



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
STATALE**

**PARENTUCELLI – ARZELA’**

**A.S. 2017 -18**

**PROGRAMMAZIONE**

**DEL**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSICHE**



## Finalità

Il percorso del Liceo Classico è imperniato sullo studio della civiltà classica e della tradizione storica, filosofica, scientifica, artistica e letteraria occidentale, nella prospettiva di un confronto di valori e nella convinzione che solo la conoscenza del passato permette una comprensione critica del nostro presente. Quindi, sulla base di tale principio e a partire dalle indicazioni nazionali relative al profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Classico, questo indirizzo persegue le seguenti finalità:

- Riconoscere il valore della cultura latina e greca come patrimonio comune su cui fondare una identità europea consapevole delle proprie radici culturali e attenta alla dignità della persona.
- Riconoscere le grandi dinamiche della cultura letteraria, storica, filosofica, scientifica, artistica occidentale dal mondo antico a quello moderno, ed il loro contributo alla formazione del mondo contemporaneo.
- Instaurare il dialogo con il passato, in una prospettiva critica che ne metta in luce gli aspetti di continuità e di differenza con i nostri tempi, per trarne insegnamenti e aspirazioni che possano aiutare a orientarsi nel presente e a costruire un futuro di pace.

Di conseguenza, a conclusione del percorso di studio, il Liceo Classico intende vedere realizzati, oltre ai risultati di apprendimento comuni alla formazione liceale, anche i seguenti risultati propri dell'indirizzo:

- Conoscenza delle strutture linguistiche del latino e del greco per una lettura diretta e traduzione dei testi antichi, considerati il veicolo privilegiato di accesso alla cultura di cui sono espressione.
- Competenza nel ricorso alle fonti, ai linguaggi, alla cultura del mondo antico.
- Conoscenza delle linee di sviluppo della cultura storica, filosofica, scientifica, artistica e letteraria, dal mondo antico a quello contemporaneo, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, in un'ottica mirante a individuare le interconnessioni con le altre culture.
- Competenza nello studio diretto di opere, documenti, e autori dei vari periodi oggetto di analisi.
- Capacità di argomentazione e di interpretazione anche di testi complessi.
- Capacità di elaborare modelli interpretativi della realtà in ambito scientifico – matematico, sapendone riconoscere l'applicabilità e la validità.
- Possesso del metodo di studio proprio delle discipline classiche e umanistiche in un quadro culturale che consenta di cogliere le intersezioni fra i saperi.

	della lingua italiana presenti nei testi	narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici, teatrali
--	---	---

	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o multimediale</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, Progetto Cineforum</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>
	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p>	<p>Elementi di base della funzione della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
	<p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana: analisi logica (potenziamento e approfondimento) e studio dell'analisi del periodo</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, argomentativo, ecc..</p>

## **CONTENUTI DISCIPLINARI classe I**

### **Epica**

- Il significato del mito e la sua trasmissione
- Lettura antologica del poema di Gilgamesh
- La questione omerica
- Lettura antologica dell'Iliade
- Lettura antologica dell'Odissea

### **Antologia**

- La struttura del testo narrativo (fabula e racconto, sequenze, esordio e altre parti fondamentali del testo), i personaggi, i luoghi, la focalizzazione.
- Lettura e analisi di varie tipologie di testi narrativi (avventuroso, fantastico, realistico, comico, psicologico)

### **Grammatica**

- Le parti del discorso (verbo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, articolo)
- I principali complementi (ripassati possibilmente in parallelo con il loro studio nella lingua latina)

## CONTENUTI DISCIPLINARI classe II

### Primo Quadrimestre:

Epica: lettura, parafrasi e analisi del testo di brani dall'*Eneide*;  
I caratteri del romanzo storico; vicende biografiche, formazione culturale e poetica di A. Manzoni;  
lettura ed analisi de *I Promessi Sposi*;  
il testo teatrale: lettura e commento di brani di classici e moderni;  
lettura ed analisi dei testi poetici finalizzata all'individuazione degli elementi costitutivi sul piano tematico e dello stile.

### Secondo Quadrimestre:

Il genere letterario poetico con l'individuazione dei caratteri precipi desumibili, all'interno di percorsi tematici, dai testi a partire dal Medioevo;  
avvio alla produzione di testi interpretativi pertinenti poesie di autori letti nel corso dell'anno, attraverso l'educazione all'analisi testuale;  
lettura ed analisi de *I Promessi Sposi* (prosecuzione);  
analisi delle strutture del testo argomentativo finalizzata alla produzione di testi della medesima natura attraverso la lettura di brani antologici/giornalistici che possano offrire un modello di composizione del testo argomentativo.

### Grammatica

Nel corso dell'anno scolastico sarà svolto il potenziamento e l'approfondimento dell'analisi logica e lo studio dell'analisi del periodo.

## Obiettivi disciplinari geostoria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Le competenze stabilite, programmate e condivise (competenze di cittadinanza) sono: 1. Costruzione del sé (imparare ad imparare; progettare); 2. Relazione con gli altri (comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile); 3. Rapporto con la realtà naturale e sociale (risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione. L'Asse storico - sociale specifica le competenze in questo modo: 1. Costruzione del sé: a. Imparare a imparare (Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato, ricercare parole chiave, individuare immagini significative, costruire mappe concettuali a partire dal testo, riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i concetti e operare dei confronti; Scegliere e utilizzare vari tipi di fonti di	Capacità: 1. Ricerca, acquisizione e selezione di informazioni generali e specifiche in funzione della conoscenza anzitutto degli eventi del passato, ma tendenzialmente anche del presente; 2. Rielaborazione in forma chiara delle informazioni, con l'abitudine a uno studio ragionato e non solo mnemonico; 3. Collocazione di ogni evento nella giusta successione cronologica e nello spazio, nella consapevolezza delle relazioni più che tra causa ed effetto, tra condizione e possibilità; 4. Conoscenza e capacità di lettura delle diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche come fonti informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche; 5. Conoscenza dei contenuti della Costituzione (delle singole parti, titoli e articoli, ma anche della sua architettura complessiva).	Conoscenze: 1. Svolgimento della storia politica, economica, istituzionale e culturale del mondo mediterraneo nell'arco cronologico dato; 2. Conoscenza e progressiva acquisizione di un lessico specifico (in armonia con le fondamentali strutture della lingua italiana); 3. Coordinate spazio - temporali; 4. Conoscenza di fonti di natura diversa.

informazione); b. Progettare (Pianificare un percorso di ricerca multidisciplinare; Costruire la scaletta di una esposizione (scritta e/o orale; Pianificare tempi e modalità di studio); c. Comunicare (Esporre i risultati di un percorso di ricerca; Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato; Dati scopo e destinatari, costruire testi adeguati); d. Collaborare e partecipare (Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo; organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima della classe)); e. Agire in modo autonomo e responsabile (Il gruppo classe o piccolo gruppi portano a termine un percorso assegnato con una precisa distribuzione di compiti). 2. Rapporto con la realtà naturale e sociale: a. Risolvere problemi (Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, modalità di verifica e confronto con fonti diverse; Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni); b. Individuare collegamenti e relazioni (Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire confronti; All'interno dell'analisi del rapporto uomo-ambiente individuare relazioni di tempo, spazio, causa-effetto, gerarchia, categoria, interazioni; Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale; leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione); c. Acquisire e interpretare l'informazione (Utilizzare fonti diverse per interpretare un fenomeno storico, sociale

<p>culturale da più prospettive; Produrre definizioni, commenti, confronti, inferenze, contestualizzazioni, ipotesi, generalizzazioni, problematizzazioni).</p>		
---	--	--

### **CONTENUTI DISCIPLINARI classe I**

<p>1. Le prime civiltà della Mesopotamia; 2. L'Egitto dei Faraoni; 3. Il Vicino Oriente e l'Egeo 4. Ai margini degli Imperi; 5. La Grecia delle città: I sistemi di governo di Sparta e Atene; 6. Le poleis contro l'Impero persiano; 7. Atene e l'età classica della Grecia; 8. Conflitti e crisi delle poleis 9. Alessandro Magno e l'espansione del mondo greco; 10. L'Italia preromana; 11. Roma da monarchia a repubblica; 12. La conquista romana e l'organizzazione dell'Italia; 13. Lo scontro con Cartagine; 14. L'Impero mediterraneo di Roma; 15. La crisi della repubblica aristocratica; 16. I signori della guerra e la fine della Repubblica. Argomenti di Geografia connessi. I primi 7 argomenti, si spera, nel primo quadrimestre. Lettura della Costituzione.</p>	
--	--

### **CONTENUTI DISCIPLINARI classe II**

1. Lo scontro con Cartagine; 2. L'impero mediterraneo di Roma; 3. La crisi della Repubblica aristocratica; 4. I signori della guerra e la fine della Repubblica; 5. Rivoluzione e restaurazione: Il principato di Augusto; 6. Gli spazi dell'impero romano; 7. L'età Giulio – Claudia; 8. Dai Flavi a Traiano. Il consolidamento dell'Impero; 9. L'età d'oro del Principato; 10. Crisi e ripresa dell'organismo imperiale; 11. Trasformazioni della società imperiale; 12. L'Impero cristiano del IV secolo; 13. La fine dell'Impero in Occidente; 14. L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino; 15. Longobardi e Bizantini in Italia; 16. Gli Arabi e la diffusione dell'Islam; 17. Carlo Magno e l'Europa carolingia; 18. L'Europa dell'età feudale. Argomenti di Geografia connessi. I primi 5 argomenti, si spera, nel primo quadrimestre.  
Lettura della Costituzione.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI: LATINO e GRECO

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• tradurre dalla lingua latina/greca in modo complessivamente corretto testi in progressione di difficoltà, prevalentemente di argomento mitologico, storico e narrativo, rendendoli in una forma efficace ed espressiva.</li><li>• Effettuare una prima semplice contestualizzazione del brano tradotto, utilizzando le proprie conoscenze storiche, mitologiche e letterarie</li><li>• Leggere in modo scorrevole semplici brani in prosa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina/ greca: verbi, nomi, aggettivi, pronomi, connettivi fondamentali.</li><li>• Pianificare una efficace strategia di traduzione.</li><li>• Individuare la struttura del periodo e della frase semplice.</li><li>• Analizzare la struttura del periodo, della frase semplice, degli elementi già conosciuti.</li><li>• Ricercare i lemmi e i significati sul dizio-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi base della morfosintassi e del lessico della lingua latina/ greca.</li><li>• Conoscere le regole fonetiche.</li><li>• Conoscere la struttura delle parole.</li><li>• Conoscere i primi elementi della civiltà latina/greca (mitologia, storia e civiltà ).</li><li>• Conoscere gli strumenti di traduzione (dizionari).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli strumenti necessari per la traduzione (dizionari) per una efficace strategia di traduzione</li> <li>• Effettuare i primi confronti del lessico e della morfosintassi della lingua latina/greca con quella italiana e di altre lingue moderne studiate</li> </ul>	<p>nario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare le scelte lessicali.</li> <li>• Formulare la resa più efficace nella lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi nodali delle lingue classiche.</li> </ul>
--	--	---

## **CONTENUTI DISCIPLINARI classe I**

### **Latino**

#### **MORFOLOGIA**

Le cinque declinazioni, pronomi e aggettivi personali e possessivi, pronomi relativi, aggettivi della I e II classe, comparativi e superlativi, indicativo attivo e passivo, congiuntivo attivo e passivo

#### **SINTASSI**

Principali complementi, subordinate causali e temporali con l'indicativo, infinitive, consecutive, finali, cum narrativo

### **Greco**

#### **Primo Quadrimestre**

#### **MORFOLOGIA**

Alfabeto, segni diacritici, segni d'interpunzione, classificazione delle vocali e delle consonanti.

Regole dell'accento, enclitiche e proclitiche. Prima e seconda declinazione.

Prima classe degli aggettivi. Terza declinazione: temi in labiale, velare, dentale.

Avvio allo studio degli aggettivi della seconda classe.

Preposizioni; congiunzioni coordinanti.

Indicativo presente, infinito presente, congiuntivo, ottativo, imperativo dei verbi in -ω e dei verbi in -μι

#### **SINTASSI**

Concordanza. Funzioni logiche dei casi semplici.

Complemento di causa, agente, causa efficiente, luogo, tempo, compagnia e unione, argomento.

Proposizioni dichiarative e infinitive.

Uso del congiuntivo e dell'ottativo nelle proposizioni principali.

#### **Secondo Quadrimestre**

#### **MORFOLOGIA**

Terza declinazione: completamento. Seconda classe degli aggettivi: completamento.

Aumento – Indicativo imperfetto. Participio presente. I verbi contratti.

Pronomi personali; pronomi e aggettivi dimostrativi, determinativi, indefiniti, pronomi riflessivi, possessivi, interrogativi, relativi, relativi-indefiniti. Comparazione degli aggettivi e degli avverbi.

#### **SINTASSI**

Proposizioni finali. Proposizioni consecutive. Genitivo e accusativo assoluto.

**È possibile anticipare o differire argomenti morfo-sintattici per opportunità di natura didattica.**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI classe II**

### **Latino**



## MORFOLOGIA

pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi, l'infinito, il participio. Congiuntivo perf. e ppf. I verbi deponenti e semideponenti; pronomi- aggettivi- avverbi interrogativi, gerundio, gerundivo, supino; pronomi e aggettivi indefiniti, i relativi-indefiniti e gli indefiniti che significano "altro", l'imperativo negativo, i verbi anomali (*volo, nolo, malo, eo, fero* e composti, *fio* e passivo dei composti di *facio*), *edo* e i verbi difettivi

**SINTASSI** la proposizione infinitiva, il *cum* narrativo, la proposizione interrogativa diretta, il nesso relativo, la coniugazione perifrastica attiva, l'ablativo assoluto, il periodo ipotetico indipendente, la proposizione consecutiva e la completiva circostanziale, proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo, la *consecutio temporum* e la proposizione interrogativa indiretta, la coniugazione perifrastica passiva, uso correlativo di pronomi, aggettivi e avverbi, il nominativo (la costruzione di *videor, verba declarandi, sentiendi, iubendi*), l'accusativo con i verbi impersonali, altri usi del caso accusativo, il genitivo (*interest* e *refert* e altri usi del genitivo), il dativo retto da verbi, l'ablativo, i congiuntivi indipendenti di tipo volitivo e eventuale, i congiuntivi soggettivi e l'attrazione modale, le proposizioni avversative, concessive, comparative, limitative, il periodo ipotetico dipendente le complete dichiarative introdotte da *quod*, le complete con i *verba timendi, impediendi, recusandi e dubitandi*

## Greco

### MORFOLOGIA

Ripasso degli aggettivi della seconda classe e irregolari, la prima forma di comparazione, la seconda forma di comparazione, le particolarità della comparaz., la comparaz. dell'avverbio, i pronomi pers., posses., riflessivi, il pron. reciproco, i pron. interrogativi, i pronomi relativi, relativi-indefiniti e correlativi, indef. negativi, i numerali

il **futuro sigmatico, asigmatico, attico, dorico** attivo e medio (vb. in -ω e in -μῆ), il futuro dei verbi politematici

formazione e flessione dell'**aooristo debole** sigm. e asigm. attivo e medio (vb. in -ω e in -μῆ),

formazione e flessione dell'**aooristo forte** attivo e medio (vb. in -ω e in -μῆ), formaz. e fless.

dell'**aooristo fortissimo** (vb. in -ω e in -μῆ) e dell'**aooristo misto** dei vb. in -μῆ, formazione e

flessione dell'**aooristo passivo debole e forte** (vb. in -ω e in -μῆ), formazione e flessione del **futuro**

**passivo debole e forte** (vb. in -ω e in -μῆ), il **perfetto I, II, III** dei vb. in -ω e in -μῆ

**SINTASSI** Il participio assoluto e congiunto, il participio predicativo, il congiuntivo esortativo, dubitativo ed eventuale nelle propos. principali e subordinate; l'ottativo presente desiderativo e potenziale nelle propos. principali; il periodo ipotetico di I e II tipo, i complementi di paragone e partitivo, la propos. interrogativa diretta semplice e disgiuntiva, la propos. relativa, il nesso relativo, la propos. interrogativa indiretta semplice e disgiuntiva, completamento dello studio dei complementi, la prolessi del relativo, attrazione diretta e inversa del relativo, la propos. completiva introdotta dai verbi di timore, l'inf. futuro e la perifrastica attiva, il valore finale del futuro, la propos. completiva volitiva, valori e traduzione dei modi finiti e indefiniti dell'aooristo, traduzione dei verbi che hanno due forme di aoristo; il periodo ipotetico di III e IV tipo; la propos. temporale dell'anteriorità e della posteriorità, i verbi deponenti passivi, la proposizione comparativa reale; i valori e la traduzione dei modi finiti e indefiniti del perfetto; la traduzione dei verbi che hanno due forme di perfetto; riepilogo sugli usi di οτι, di μη; riepilogo sugli usi di ως e di αὐ

**È possibile anticipare o differire argomenti morfo-sintattici per opportunità di natura**

## **MODALITÀ DI LAVORO**

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Approfondimenti
- Esercitazioni guidate
- Laboratorio di traduzione e analisi guidata dei testi

**Nell'insegnamento del Latino/greco si prevede di proporre e stimolare continuamente la comparazione linguistica tra le due lingue e il confronto tra le due civiltà .**

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- verifiche orali
- compiti assegnati per casa
- test
- approfondimenti individuali

## **VALUTAZIONE**

Sarà svolto in ognuno dei due quadrimestri un congruo numero di verifiche (almeno 4 per italiano, latino e greco, almeno 2 per geostoria) di diversa tipologia.

La verifica sarà intesa come:

- accertamento dei livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno, segnalando progressi/regressi rispetto ai livelli di partenza,
- momento di riflessione circa l'adeguatezza del proprio metodo di lavoro.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione approvate all'unanimità e allegate alla programmazione. Tali griglie saranno spiegate nelle loro voci agli alunni in modo da garantire la massima trasparenza nella valutazione.

Gli elementi da tenere in considerazione per le valutazioni in itinere e finali sono i seguenti:

Risultati delle prove

Costanza nel rendimento positivo e continuità dei risultati

Partecipazione attiva al lavoro di classe	
Impegno nello studio	
Interesse verso la disciplina	

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO**

Il **recupero in itinere in orario curricolare** sarà la forma più praticata da svolgere facendo partecipare al recupero tutta la classe, ma, attraverso il dialogo e la verifica periodica dei progressi, indirizzata soprattutto ai ragazzi il cui livello risulterà insufficiente.

A seguito delle prime verifiche, scritte e orali, e delle individuazioni di eventuali lacune, con l'obiettivo di attivare/riattivare competenze risultate carenti sia nello scritto che nell'orale, si attiveranno attraverso il dialogo didattico forme di **recupero in orario aggiuntivo-pomeridiano** decise dal Consiglio di Classe in base alle esigenze rilevate. Di tale modalità verrà data ampia informazione alle famiglie degli alunni stessi.

## **Latino e greco triennio**

### **OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- Agire in maniera autonoma e responsabile, essere sistematici e puntuali nei doveri scolastici e rispettare le consegne, evitare assenze strategiche
- Assumere un atteggiamento collaborativo con gli insegnanti e i compagni
- comprendere messaggi di tipo diverso e di diversa complessità
- collaborare con i pari e partecipare alla realizzazione di compiti collettivi
- Individuare le strategie più adeguate al proprio metodo di apprendimento e utilizzare una varietà di strategie per la ricerca di informazioni.
- Stabilire obiettivi e strategie per attività di ricerca individuali o di gruppo
- Risolvere problemi raccogliendo e valutando i dati necessari
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare informazioni

<b><u>COMPETENZE</u></b>	<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>
1) Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione	♣ Cogliere le modalità espressive dei generi letterari, degli autori e delle opere proposte	♣ conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina ♣ conoscere il contesto storico e

comunicativa, i valori estetici e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi</li> <li>⤴ mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</li> <li>⤴ individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico letterario di riferimento</li> <li>⤴ contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</li> <li>⤴ riconoscere, attraverso il confronto tra testi di diversi autori gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale</li> <li>⤴ utilizzare i contributi critici sugli autori o su particolari aspetti dei loro testi</li> </ul>	<p>culturale degli autori affrontati durante l'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ conoscere i nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina e greca</li> <li>⤴ conoscere le principali figure retoriche</li> <li>⤴ conoscere i generi letterari</li> <li>⤴ avere nozioni di prosodia</li> </ul>
2) Decodificare il messaggio di un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</li> <li>⤴ cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> </ul>	
3) Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Usare in modo corretto la lingua italiana nell'esposizione scritta e , in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	
4) Padroneggiare gli strumenti della comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Usare in modo corretto la lingua italiana nell'esposizione orale e , in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	
5) Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali</li> <li>⤴ utilizzare gli strumenti per l'esposizione di argomenti di studio</li> </ul>	
6) Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo , anche attraverso il confronto con le eventuali traduzioni d'autore proposte</li> </ul>	
7)Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario classico per la tradizione europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali</li> </ul>	

### *Latino*

I quadrimestre

**Letteratura:** l'età delle origini, l'età arcaica (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Cecilio Stazio, Pacuvio e Accio, Lucilio)

**Antologia:** brani di Plauto e Terenzio

II quadrimestre

**Letteratura:** l'età di Cesare (Catullo, Cesare, Sallustio)

**Antologia:** letture dal Liber di Catullo, brani da Cesare, brani da Sallustio

### *Greco*

#### I Quadrimestre

**Grammatica:** completamento dello studio della morfologia: il perfetto medio – passivo, il futuro a raddoppiamento, gli aggettivi verbali, il piuccheperfetto.

**Letteratura:** la poesia epica, composizione e trasmissione dei poemi omerici, la questione omerica, l'ethos dei poemi omerici, la lingua e la metrica dei poemi omerici, formularità e stilistica nei poemi omerici, l'Iliade e l'Odissea (trama), il ciclo epico, Omero minore e gli inni.

**Antologia:** brani di Omero dall'*Iliade* e dall'*Odissea*.

#### II Quadrimestre

**Letteratura** l'epos continentale (Esiodo), la favola (Esopo), le origini della prosa greca, i primi geografi e storici (Ecateo), gli storici, introduzione alla lirica.

**Antologia:** brani dagli storici (Erodoto, Tucidide, Polibio e Plutarco).

## **CONTENUTI DISCIPLINARI classe IV**

### Latino

I quadrimestre

**Letteratura:** l'età di Cesare (Cicerone, Varrone, Cornelio Nepote, Lucrezio )

**Antologia:** letture da varie opere di Cicerone , letture da Lucrezio

II quadrimestre

**Letteratura:** l'età di Augusto (Virgilio, l'elegia di Tibullo e Propertio, Ovidio, Livio )

**Antologia:** letture da Lucrezio , letture da Virgilio, letture dagli elegiaci, letture da Livio

### Greco

I quadrimestre

**Letteratura:** l'età arcaica: giambografi ( Archiloco, Semonide, Ipponatte), elegiaci ( Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide, Senofane), la lirica monodica (Alceo, Saffo, Anacreonte), la lirica corale (Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide).

**Antologia:** letture dai lirici

II quadrimestre

**Letteratura:** L'età classica: la tragedia e il dramma satiresco (Eschilo, Sofocle, Euripide), gli oratori

**Antologia:** letture dagli oratori(Lisia, Isocrate, Demostene, Eschine)

## **CONTENUTI DISCIPLINARI classe V**

## Latino

I quadrimestre

**Letteratura:** Orazio, Fedro, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo, Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio

**Antologia:** letture da Orazio e da Seneca

II quadrimestre

**Letteratura:** Quintiliano, Marziale, Stazio, Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale, Svetonio, Apuleio, generi della letteratura cristiana in lingua latina

**Antologia:** letture da Tacito

## Greco

I quadrimestre

**Letteratura:** confronto tra la commedia antica di Aristofane e quella nuova di Menandro, l'ellenismo, Eroda, Callimaco, l'epigramma ellenistico, Teocrito, Apollonio Rodio

**Antologia:** brani dell'Edipo re di Sofocle

II quadrimestre

**Letteratura:** Platone, Polibio, Plutarco, Luciano, il romanzo, il Nuovo Testamento, gli inizi della letteratura cristiana in lingua greca

**Antologia:** letture da Platone

## MODALITÀ DI LAVORO

### **Lezioni frontali**

Discussioni

Peer learning

Apprendimento cooperativo

Insegnamento individualizzato

Lavori di gruppo

Approfondimenti

Relazioni

Esercitazioni guidate – laboratorio di traduzione e analisi guidata dei testi

Conferenze di esperti esterni

**Nell'insegnamento del Latino/greco si prevede di proporre e stimolare continuamente la comparazione linguistica tra le due lingue e il confronto tra le due civiltà .**

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

- interrogazione tradizionale
- compito in classe tradizionale
- prove di verifica strutturate scritte
- verifiche orali
- compiti assegnati per casa
- test
- approfondimenti individuali

## VALUTAZIONE

Sarà svolto in ognuno dei due quadrimestri un congruo numero di verifiche (almeno 4) di diversa tipologia.

La verifica sarà intesa come:

- accertamento dei livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno, segnalando progressi/regressi rispetto ai livelli di partenza,
- momento di riflessione circa l'adeguatezza del proprio metodo di lavoro.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione approvate all'unanimità e allegate alla programmazione. Tali griglie saranno spiegate nelle loro voci agli alunni in modo da garantire la massima trasparenza nella valutazione.

Gli elementi da tenere in considerazione per le valutazioni in itinere e finali sono i seguenti:

Risultati delle prove

Costanza nel rendimento positivo e continuità dei risultati

Partecipazione attiva al lavoro di classe

Impegno nello studio

Interesse verso la disciplina

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO classi I II III IV**

**Il recupero in itinere in orario curricolare** sarà la forma più praticata da svolgere facendo partecipare al recupero tutta la classe, ma, attraverso il dialogo e la verifica periodica dei progressi, indirizzata soprattutto ai ragazzi il cui livello risulterà insufficiente.

A seguito delle prime verifiche, scritte e orali, e delle individuazioni di eventuali lacune, con l'obiettivo di attivare/riattivare competenze risultate carenti sia nello scritto che nell'orale, si attiveranno attraverso il dialogo didattico forme di **recupero in orario aggiuntivo-pomeridiano** decise dal Consiglio di Classe in base alle esigenze rilevate. Di tale modalità verrà data ampia informazione alle famiglie degli alunni stessi.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO classe quinta**

#### **Recupero in itinere in orario curricolare**

L'insegnante cercherà di recuperare le lacune riscontrate con lezioni frontali, con esercitazioni volte a far acquisire un metodo di studio corretto ed efficace, con esercizi individuali opportunamente finalizzati da svolgere in classe con la guida dell'insegnante e a casa sugli argomenti specifici da recuperare

#### **Recupero e potenziamento in orario aggiuntivo**

Per le classi V è previsto un "pacchetto" di ore da svolgersi nei mesi di aprile-maggio per consolidare/potenziare la materia oggetto di seconda prova scritta



## Griglia di valutazione delle prove orali e dei test a risposta aperta biennio e triennio classico

Alunno.....

Classe .....

Data .....

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Conoscenze</b>		<b>Max.4</b>
	<i>Complete/esaurienti</i>	4
	<i>Funzionali e coerenti</i>	3,5
	<i>Corrette</i>	3
	<b>Accettabili</b>	<b>2,5</b>
	<i>Parziali</i>	2
	Limitate /errate nella maggior parte	1,5
	Molto scarse/errate	1
Rifiuto del dialogo/compito in bianco/plagio	0,50	
<b>Competenze</b> <i>Padronanza linguistica e lessicale ,correttezza formale</i>		<b>Max.3</b>
	Fluida e sicura	3
	Appropriata	2,5
	Corretta	2
	<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>
	Impropria	1
	Inadeguata	0,5
Non verificabile (Rifiuto del dialogo/compito in bianco/plagio)	0,25	
<b>Capacità</b> <i>Capacità di analisi/ di sintesi/ di collegamento.</i>		<b>Max.3</b>
	<i>Complete/esaurienti</i>	3
	<i>Corrette</i>	2,5
	<b>Accettabili</b>	<b>2</b>
	<i>Parziali</i>	1,5
	<i>Limitate</i>	1
	<i>Molto limitate</i>	0,5
<i>Del tutto errate/ Non verificabili (Rifiuto del dialogo/compito in bianco/plagio)</i>	0,25	
<b>Valutazione complessiva</b>		<b>/10</b>

**Competenze**

Voto	Livello
10-9	Livello avanzato
8-7	Livello intermedio
6	Livello base
5-1	Livello base non raggiunto



**Istituto di Istruzione Superiore PARENTUCELLI-ARZELA'**

Anno scolastico 2014-2015

**Griglia di valutazione della prova scritta di latino/greco (analisi del testo) Triennio classico**

**A**    **alunno:** ..... **classe:**.....

**data:**.....

Indicatori	Descrittori	Valutazione	Punt.
<b>1) Conoscenze</b> - informazioni e dati (linguistici, storici, letterari ecc.), contestualizzazione		<b>Max. 4</b>	
	<i>Complete/esaurienti</i>	Ottima	4
	<i>Funzionali e coerenti</i>	Buona	3,5
	<i>Corrette</i>	Discreta	3
	<b>Accettabili</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2,5</b>
	<i>Parziali</i>	Insufficiente	2
	Limitate /errate nella maggior parte	Grav. Insuff.	1,5
	Molto scarse/errate	Scarsa	1
<b>Compito in bianco/plagio **</b>	<b>0,5</b>		
			<b>Max. 3</b>
<b>2) Competenze</b> - Padronanza strutture morfo-sintattiche e scelte lessicali - <i>Comprensione del te- sto nella sua globalità</i>	Traduzione corretta	Ottima	3
	Traduzione sostanzialmente corretta	Buona	2,5
	Traduzione con alcune imprecisioni	Discreta	2
	<b>Traduzione con molte imprecisioni</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>
	Traduzione con numerosi errori	Insufficiente	1
	Traduzione con numerosi e gravi errori e/o incompleta.	Grav. Insuff / Scarsa	0,5
			<b>Max. 3</b>
<b>3)Capacità</b> - <i>Capacità di analisi/ di sintesi/ di collegamen- to.</i>	<i>Complete/esaurienti</i>	Ottima/Buona	3
	<i>Funzionali e coerenti</i>	Discreta	2,5
	<b>Corrette</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>
	<i>Poco rilevabili</i>	Insufficiente	1,5
	<i>Parziali</i>	Grav. Insuff.	1
	<i>Molto limitate/Del tutto errate</i>	Scarsa	0,5
<b>TOTALE</b>			

COMPETENZE	
<i>Livello avanzato (10-9)</i>	<b>** compito consegnato in bianco o evidente plagio: punteggio 0,5 &gt;&gt; voto 1</b>
<i>Livello intermedio (8-7)</i>	
<b>Livello base (6)</b>	
<i>Livello base non raggiunto (5-1)</i>	



## Griglia di valutazione della prova di traduzione di latino/greco per il biennio del liceo

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Voto in decimi	Conoscenze e Abilità	Competenze	Livello di competenza
10	Traduzione priva di errori morfologici e sintattici Uso di un lessico adeguato, ottima rielaborazione formale	L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati operando con sicurezza in ambito linguistico e padroneggiando gli strumenti espressivi della comunicazione	Avanzato
9	Traduzione in buona sostanza corretta in ordine a sintassi e morfologia Uso di un lessico appropriato, rielaborazione formale notevole (tra 0,5 e 1,5 pt di errore)		
8	Traduzione morfologicamente e sintatticamente corretta pur con qualche errore. Uso di un lessico appropriato, buona rielaborazione formale (tra 2 e 3 pt di errore)	L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate in ambito linguistico espressivo	Intermedio
7	Traduzione discreta, con qualche errore di carattere morfologico e sintattico Uso di un lessico corretto, resa del testo adeguata (tra 3,5 e 4,5 pt di errore)		
6	<b>Traduzione accettabile con varie imperfezioni ed errori di carattere morfo-sintattico. Lessico impreciso e talvolta poco adeguato, resa del testo meccanica.</b> (tra 5 e 7 pt di errore)	<b>L'alunno è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure semplici nell'individuazione e nell'utilizzo delle strutture linguistico-espressive</b>	<b>Base</b>
5	Traduzione con numerosi errori morfosintattici che consentono una comprensione superficiale del testo. Lessico spesso inadeguato e resa formale incerta. (tra 7,5 e 9 pt di errore)	L'alunno non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici. Assai carenti le capacità di orientarsi e operare nel sistema linguistico	Livello base non raggiunto
4	Traduzione con numerosi e gravi errori morfosintattici che compromettono la comprensione del testo. Lessico e resa formale del tutto inadeguati. (tra 9,5 e 11 pt di errore)		
3	Traduzione gravemente lacunosa ed errata		

	Lessico e resa formale gravemente inadeguati e carenti (oltre 12 pt di errore)		
<b>2</b>	Testo non tradotto		

**Indicazioni per la definizione degli errori e del loro valore  
nella valutazione della traduzione di greco/latino nel biennio del liceo**

<b>Tipologia di errore</b>	<b>Valore</b>
Imperfezione di morfologia, sintassi o lessico che non pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,25</b>
Errore di morfologia o lessico che pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,50</b>
Errore grave di morfologia che pregiudica in modo sostanziale la comprensione della proposizione	<b>1</b>
Errore di sintassi che non pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,5</b>
Errore di sintassi che pregiudica la comprensione di una proposizione breve (3-4 parole)	<b>1</b>
Errore di sintassi che pregiudica la comprensione di una proposizione lunga (oltre le 3-4 parole)	<b>1,5</b>
Errore di sintassi che pregiudica la comprensione di più proposizioni o di un periodo intero (2 proposizioni)	<b>2</b>
Errore di sintassi che pregiudica la comprensione di più proposizioni (2 o più ) o di un periodo intero	<b>3</b>
Omissione di un avverbio, che non pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,25</b>
Omissione di un avverbio che pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,50</b>
Omissione di un sostantivo e/o di un aggettivo che non pregiudica la comprensione della proposizione	<b>0,50</b>
Omissione di un verbo (in qualsiasi situazione), di un sostantivo e/o di un aggettivo che pregiudica	<b>1</b>
Omissione di una proposizione (3-4 parole) o di un periodo (massimo 2 verbi) brevi	<b>2</b>
Omissione di una proposizione (oltre 3-4 parole) o di un periodo (oltre 2 verbi) lunghe	<b>3</b>

**N.B.**

L'attribuzione di valore ai singoli errori non può prescindere da una valutazione della difficoltà del testo proposto e anche dal tipo di lavoro che si sta svolgendo in classe al momento in cui la verifica viene somministrata. Per cui, ad esempio, nella classe prima avranno maggiore peso gli errori morfologici di numero che invece saranno meno significativi nella classe seconda.

Istituto Istruzione Superiore PARENTUCELLI – ARZELA' a.s. 2014-2015  
 Griglia per la correzione della prova scritta di ITALIANO (Analisi del testo)

Alunno ..... classe ..... data .....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt./100	VALUTAZIONE COMPETENZE		Voto	
			Intervalli			LIVELLO AVANZATO
<b>LIVELLO TEMATICO- CONTENUTISTICO (CONOSCENZE)</b>			<b>Max. 55</b>	100-96	10- 9,5	
<b>CONOSCENZE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>			Comprensione piena del significato del testo, corretta analisi di tutti i livelli, anche quelli più complessi ed articolati (metrica, retorica ...) con una significativa rielaborazione personale.	55-48	95- 86	9-8,5
			Comprensione buona del significato del testo, corretta analisi dei vari livelli con riflessioni pertinenti. Apprezzabile rielaborazione personale.	47-40	85- 76	8-7,5
			Comprensione degli aspetti più significativi del testo, analizzati in maniera corretta. Discreta rielaborazione personale.	39-34	75- 67	7
<i>Comprensione limitata ai contenuti generali, con alcune imprecisioni nell'analisi, spunti di rielaborazione personale.</i>	<b>33-29</b>	<b>66-56</b>	<b>6,5-6</b>			<b>L I V E L L O B</b>



					A S E
Comprensione solo parziale dei contenuti del testo, con errori di analisi. Scarsa rielaborazione personale.	28-25	55-47		5,5-5	L I V E L L O
Totalmente errata comprensione del testo e/o nessuna analisi. Nessuna rielaborazione personale.	24-5	46-36		4.5-4	B A S E
<b>LIVELLO LINGUISTICO ESPRESSIVO (COMPETENZE)</b>	<b>Max. 45</b>	35-25		3	N
<b>1) ARGOMENTAZIONE</b> - <i>Coerenza testuale e organizzazione dei contenuti</i>	Sono presenti argomentazioni originali, coerenti e funzionali a sostenere le tesi espresse.	10-9		≤24	O /
	Sono presenti argomentazioni coerenti ma prive di originalità.	8-7			N
	<b>Testo schematico o non del tutto equilibrato / Sono presenti alcune lievi incoerenze argomentative.</b>	<b>6</b>			R
Testo poco organizzato e poco coerente /Svariate incongruenze.	5-4				A
Assenza di ordine logico, evidenti contraddizioni concettuali.	3-2				G
Assenza di ordine logico, evidenti contraddizioni concettuali ; sono presenti argomentazioni non coerenti con la tesi sostenuta.	1				G
					I
<b>2) LESSICO</b> - <i>Scelte lessicali e registro linguistico</i>	Lessico ampio, coerente e specifico. Registro linguistico adeguato.	10-9			U
	Lessico coerente e specifico. Registro linguistico adeguato.	8-7			N
	<b>Lessico sufficientemente coerente ma generico. Registro linguistico complessivamente adeguato.</b>	<b>6</b>			T
					O

	Lessico poco curato. Registro linguistico talvolta inadeguato.	5-4		Voto: /10	COMPETENZE
	Lessico trascurato. Registro linguistico inadeguato.	3-2			
	Lessico Improprio. Registro linguistico del tutto inadeguato.	1			
	<b>3) ORTOGRAFIA</b>	Non ci sono errori ortografici.	8		
	Sono presenti alcune imprecisioni ortografiche.	7			
<b>Sono presenti alcuni errori ortografici lievi.</b>	<b>6</b>				
Sono presenti alcuni errori ortografici gravi.	5-4	<b>Livello avanzato</b>			
Sono presenti numerosi e gravi errori ortografici.	3-2	<b>Livello intermedio</b>			
Sono presenti molti numerosi e gravi errori ortografici.	1	<b>Livello base</b>			
<b>4) MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA</b>	Non ci sono errori morfosintattici; la punteggiatura è utilizzata in modo efficace e l'espressione risulta fluida e scorrevole.	12-10		<b>Livello base non raggiunto</b>	
	Non ci sono errori morfosintattici; la punteggiatura è utilizzata in modo corretto e l'espressione risulta abbastanza fluida.	9-7		(indicare con x la voce che interessa)	
<b>E' presente qualche imprecisione morfosintattica non grave. Complessivamente accettabili risultano l'utilizzo della punteggiatura e la fluidità espressiva.</b>	<b>6</b>			<b>Il docente</b>	
Sono presenti alcuni errori morfosintattici, tuttavia non particolarmente gravi. La punteggiatura non sempre è curata e l'espressione risulta poco fluida.	5-4			<i>prof.</i>	
Sono presenti gravi e diffusi errori morfosintattici. La punteggiatura è trascurata e l'espressione risulta difficoltosa.	3-2			.....	
Sono presenti gravissimi e diffusi errori morfosintattici con punteggiatura particolarmente trascurata. L'espressione risulta molto difficoltosa.	1			<i>data</i> .....	

X

<b>5) ASPETTO GRAFICO, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia chiara e precisa, aspetto ordinato.	5		
	Generalmente funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia chiara, aspetto ordinato.	4		
	<b>Non sempre funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia e ordine accettabili.</b>	<b>3</b>		
	Compito disordinato, grafia trascurata.	2-1		
	<b>TOTALE in /100.</b>			

**Istituto Istruzione Superiore PARENTUCELLI – ARZELA' a.s. 2014-2015**  
**Griglia per la correzione della prova scritta di ITALIANO (Tema, testo argomentativo, recensione..)**

Alunno ..... classe ..... data .....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt./100	VALUTAZIONE COMPETENZE			
			Intervallo		Voto	
<b>LIVELLO TEMATICO-CONTENUTISTICO (CONOSCENZE)</b>			<b>Max. 55</b>	100-96	10-9,5	LIVELLO AVANZATO
<b>CONOSCENZE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>			Conoscenze complete e approfondite, significativa rielaborazione personale.	55-48	95-86	9-8,5
			Buona conoscenza degli argomenti trattati, apprezzabile rielaborazione personale.	47-40	85-76	8-7,5
	Conoscenze non approfondite ma corrette, discreta rielaborazione personale.		39-34	75-67		7
<b>Conoscenze schematiche ed essenziali ma generalmente corrette, spunti di rielaborazione personale.</b>	<b>33-29</b>		<b>66-56</b>		<b>6,5-6</b>	
Conoscenza solo parziale degli argomenti trattati, scarsa rielaborazione personale.	28-25	55-47	5,5-5		LIVELLO BASE	
Conoscenze lacunose e/o non pertinenti, nessuna rielaborazione personale.	24-5	46-36	4,5-4			
<b>LIVELLO LINGUISTICO ESPRESSIVO (COMPETENZE)</b>	<b>Max. 45</b>	35-25	3			
<b>1) ARGOMENTAZIONE - Coerenza testuale e organizzazione dei</b>	Sono presenti argomentazioni originali, coerenti e funzionali a sostenere le tesi	10-9	≤24			

contenuti	esprese.				N R A G G I U N T O
	Sono presenti argomentazioni coerenti ma prive di originalità.	8-7			
	<b>Testo schematico o non del tutto equilibrato / Sono presenti alcune lievi incoerenze argomentative.</b>	<b>6</b>			
	Testo poco organizzato e poco coerente /Sviate incongruenze.	5-4			
	Assenza di ordine logico, evidenti contraddizioni concettuali.	3-2			
Assenza di ordine logico, evidenti contraddizioni concettuali ; sono presenti argomentazioni non coerenti con la tesi sostenuta.	1				
<b>2) LESSICO</b> - Scelte lessicali e registro linguistico	Lessico ampio, coerente e specifico. Registro linguistico adeguato.	10-9			Voto: /10
	Lessico coerente e specifico. Registro linguistico adeguato.	8-7			
	<b>Lessico sufficientemente coerente ma generico. Registro linguistico complessivamente adeguato.</b>	<b>6</b>			
	Lessico poco curato. Registro linguistico talvolta inadeguato.	5-4			
	Lessico trascurato. Registro linguistico inadeguato.	3-2			
	Lessico improprio. Registro linguistico del tutto inadeguato.	1			
		Non ci sono errori ortografici.	8		
<b>3) ORTOGRAFIA</b>					<b>COMPETENZE</b>
Sono presenti alcune imprecisioni ortografiche.	7				<b>X</b>

<b>Sono presenti alcuni errori ortografici lievi.</b>	<b>6</b>			
Sono presenti alcuni errori ortografici gravi.	5-4		<b>Livello avanzato</b>	
Sono presenti numerosi e gravi errori ortografici.	3-2		<b>Livello intermedio</b>	
Sono presenti molto numerosi e gravi errori ortografici.	1		<b>Livello base</b>	
<b>4) MORFOSINTASSI, PUNTEGGIATURA</b>	Non ci sono errori morfosintattici; la punteggiatura è utilizzata in modo efficace e l'espressione risulta fluida e scorrevole.	12-10		<b>Livello base non raggiunto</b>
	Non ci sono errori morfosintattici; la punteggiatura è utilizzata in modo corretto e l'espressione risulta abbastanza fluida.	9-7		(indicare con x la voce che interessa)
<b>E' presente qualche imprecisione morfosintattica non grave. Complessivamente accettabili risultano l'utilizzo della punteggiatura e la fluidità espressiva.</b>	<b>6</b>			<b>Il docente</b>
Sono presenti alcuni errori morfosintattici, tuttavia non particolarmente gravi. La punteggiatura non sempre è curata e l'espressione risulta poco fluida.	5-4			<i>prof.</i>
Sono presenti gravi e diffusi errori morfosintattici. La punteggiatura è trascurata e l'espressione risulta difficoltosa.	3-2			.....
Sono presenti gravissimi e diffusi errori morfosintattici con punteggiatura particolarmente trascurata. L'espressione risulta molto difficoltosa.	1			<i>data</i> .....
<b>5) ASPETTO GRAFICO, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia chiara e precisa, aspetto ordinato.	5		
	Generalmente funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia chiara, aspetto ordinato.	4		
	<b>Non sempre funzionale agli scopi comunicativi richiesti, grafia e ordine accettabili.</b>	<b>3</b>		
	Compito disordinato, grafia trascurata.	2-1		
	<b>TOTALE in /100.</b>			