

Anno scolastico 2017/18

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ Parentucelli – Arzelà “

DIPARTIMENTO DI LETTERE (A12)

ISTITUTO TECNICO

Settore economico

Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

ISTITUTO TECNICO

Settore economico

Indirizzo Turistico

PROGRAMMAZIONE : ITALIANO

Finalità _ Un possesso sicuro della lingua italiana è premessa indispensabile per esprimersi, per comprendere gli altri, per far crescere la consapevolezza della realtà e per interagire nella pluralità di situazioni comunicative che la vita presenta. La padronanza degli strumenti espressivi è da considerare prioritaria tra le competenze che l'alunno deve acquisire, poi, ma non meno importanti per formare cittadini consapevoli e capaci di partecipare costruttivamente alla vita della comunità, vengono la comprensione del cambiamento e della diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica, la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e la capacità di utilizzare e produrre testi multimediali.

I docenti del dipartimento nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento individuano i seguenti obiettivi, articolati in Competenze, Conoscenze ed Abilità, secondo le indicazioni dell'asse culturale di riferimento :

Asse dei linguaggi	Materia : Italiano
--------------------	--------------------

BIENNIO

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana• Elementi di base della funzioni della lingua• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali	<ul style="list-style-type: none">• Applicare le nozioni studiate per analizzare e riconoscere le principali strutture della lingua• Applicare le nozioni studiate per analizzare e riconoscere le principali strutture della lingua• Saper utilizzare il

	<p>e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo 	<p>dizionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
--	--	---

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della narrazione • Denotazione e connotazione • Contesto storico di alcune opere • Conoscere verso, rima, strofa e schema metrico • Conoscere le principali figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato • Conoscere il contesto storico-culturale e l'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie e tecniche per la lettura e la comprensione del testo narrativo • Sintetizzare, cogliendo i passaggi fondamentali • Comprendere il messaggio trasmesso • Parafrasare, ordinando gli elementi di una poesia • Decodificare il contenuto di un testo, cogliendone simboli, messaggi, espressioni

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di</p>

	delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc	testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni
--	---	---

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali

CONTENUTI

I contenuti fondamentali del biennio riguarderanno le seguenti aree tematiche :

Consolidamento e/o recupero delle competenze linguistiche, grammaticali e logiche

Strutture del testo narrativo

Elementi fondamentali del testo poetico

Il mondo dell'epica antica

Laboratorio di scrittura

Laboratorio di lettura

COMPETENZE ALLA FINE DEL BIENNIO

Alla fine del biennio l'alunno dovrebbe saper :

- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio seguendo un ordine logico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- conoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo

- conoscere gli elementi fondamentali di un testo poetico
- produrre testi pertinenti, coerenti ,corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative
- riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi

Obiettivi minimi classi prime

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Principi di organizzazione del testo narrativo:sequenze, schema logico, fabula-intreccio,informazioni principali.	Individua gli elementi minimi in una narrazione (chi, che cosa, dove, quando, perchè/come) Individua le informazioni principali in un testo espositivo e narrativo. Distingue informazione e opinione	Leggere e comprendere testi di varia tipologia
Modalità e tecniche del riassunto Fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisione	Organizza le informazioni principali in un testo sintetico, seguendo uno schema predisposto Produce un testo di carattere soggettivo partendo dal proprio vissuto Se guidato riconosce l'errore e lo corregge	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Elementi di analisi di un testo narrativo	Comprende il contenuto di un racconto a livello lessicale e di intreccio Seleziona informazioni generali e specifiche al fine della produzione di una sintesi Riconosce tecniche narrative funzionali alla comprensione (schema logico, flash-back, autore-narratore)	Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi-letterari

Obiettivi minimi classi seconde

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Principi di organizzazione del testo narrativo, poetico e argomentativo.	Individua gli elementi minimi in una narrazione Individua le informazioni principali in un testo espositivo Comprende un testo poetico a livello lessicale e comprende le intenzioni dell'autore. Distingue informazione e opinione	Leggere e comprendere testi di varia tipologia
Modalità e tecniche del riassunto Modalità e tecniche della parafrasi Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Organizza le informazioni principali in un testo sintetico, seguendo uno schema predisposto Produce un semplice testo di carattere argomentativo Rielabora con parole proprie il contenuto di un testo poetico.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Elementi di analisi di un testo narrativo, poetico e argomentativo.	Comprende il contenuto di un racconto/romanzo a livello lessicale e di intreccio Seleziona informazioni generali e specifiche al fine della produzione di una sintesi Riconosce tecniche narrative funzionali alla comprensione (schema logico, flash-back, autore-narratore) Riconosce gli elementi essenziali di un testo poetico: verso, strofa, rima, principali figure retoriche Riconosce in un testo argomentativo tesi e argomenti	Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi-letterari

TRIENNIO

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli autori, le opere, i fenomeni letterari più significativi sviluppatasi dal 200 al 900 • Le ideologie, le correnti letterarie degli autori, il contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sempre più consapevoli del funzionamento del sistema linguistico anche attraverso uno studio della lingua nelle sue varianti diacroniche e sincroniche ▪ acquisire la consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali ▪ riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori ▪ saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme della produzione scritta, con particolare attenzione al saggio breve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • prendere appunti, redigere sintesi e rielaborazioni • rielaborare le informazioni in modo chiaro, coerente e coeso

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso sicuro della comunicazione telematica 	audiovisiva <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali
--	---	--

CONTENUTI

CLASSE TERZA

Le origini della lingua e della letteratura italiana

La codificazione della lirica nel Duecento

Dante e la Divina Commedia

Petrarca e il Canzoniere

Boccaccio e il Decameron

Caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli e il Principe

Il genere epico-cavalleresco nel Quattrocento e nel Cinquecento

CLASSE QUARTA

Caratteri del Barocco

Galileo Galilei e la trattatistica scientifica

Caratteri dell'Illuminismo

Il teatro del Seicento e la riforma goldoniana del Settecento

Preromanticismo e Romanticismo

Foscolo e Manzoni

Leopardi e la poesia nella prima metà

dell'Ottocento

CLASSE QUINTA

Il Naturalismo e il Verismo

Il Decadentismo . G. D'Annunzio e G. Pascoli

Le Avanguardie

I. Svevo

L. Pirandello

La poesia nel Novecento : Ungaretti e Saba

L'Ermetismo - E. Montale

La narrativa del Novecento

OBIETTIVI MINIMI

1. Collocare nel tempo e nello spazio
2. Orientarsi tra testi ed autori
3. Comprendere il messaggio fondamentale di un testo
4. Stabilire collegamenti e confronti
5. Produrre testi sufficientemente corretti e coesi

COMPETENZE IN USCITA

I docenti del dipartimento , attenendosi alle linee generali indicate dalla riforma,così definiscono le competenze che l'alunno dovrà mostrare d'aver raggiunto:

ABILITA':

1. lettura corretta ed espressiva
2. comunicazione chiara, corretta (ortografia, morfologia e sintassi), appropriata e specifica secondo le varie discipline, sia orale sia scritta
3. capacità di scrittura nelle varie tipologie con particolare riferimento a quelle richieste dall'Esame di Stato

4. capacità di utilizzare correttamente il registro comune della lingua ed i linguaggi tecnici della disciplina
5. capacità di commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti all'interno della disciplina e con le altre discipline.

CONOSCENZE

1. conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano in forma integrale o antologica
2. conoscenza delle linee fondamentali dello sviluppo storico della Letteratura italiana
3. conoscenza dei generi letterari, dei metri, delle figure retoriche fondamentali.

CRITERI CONDIVISI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Le competenze non sono assolutamente raggiunte (voto 3, 4) quando l'alunno:

- non comprende il messaggio contenuto in un testo né sa cogliere le relazioni logiche tra le sue varie componenti
- espone in modo poco chiaro ed incoerente esperienze vissute o testi ascoltati
- non riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi gravemente scorretti ed inadeguati alle diverse situazioni comunicative
- dimostra disinteresse e non partecipa al dialogo educativo

Le competenze sono raggiunte in modo parziale (voto 5) quando l'alunno:

- mostra incertezze nella comprensione del messaggio contenuto in un testo e non sempre riesce a cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti
- espone con qualche difficoltà esperienze vissute o testi ascoltati
- commette alcuni errori nell'analisi delle strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- produce testi non sempre chiari, incorre in errori morfo-sintattici, non sviluppa del tutto le tracce assegnate
- partecipa solo saltuariamente al dialogo educativo

Le competenze sono raggiunte a livello base (voto 6) quando l'alunno:

- comprende il senso globale e i temi principali di un testo
- espone oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi coerenti e complessivamente corretti
- partecipa al dialogo educativo e si impegna con sufficiente regolarità

Il livello base indica le competenze da raggiungere per gli alunni con obiettivi minimi

Le competenze sono raggiunte a livello intermedio (voto 7) quando l'alunno:

- comprende il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere le relazioni tra le sue varie componenti
- espone in modo chiaro, corretto e adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- scrive testi corretti, ordinati e rispondenti alle consegne
- si applica con regolarità, mostrando un discreto interesse

Le competenze sono raggiunte a livello avanzato (voto 8,9,10) quando l'alunno:

- comprende in modo approfondito il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere in modo autonomo e personale le relazioni tra le sue componenti
- espone dimostrando competenza e ricchezza nell'uso del lessico

- conosce in modo approfondito e sicuro le strutture della lingua italiana
- scrive testi ben strutturati e rispondenti alle consegne, ampliando e rielaborando in modo personale le tracce assegnate
- partecipa attivamente al dialogo educativo, apportando un significativo contributo

METODOLOGIE

Si adopereranno di volta in volta le metodologie didattiche più adatte alle questioni affrontate, calate consapevolmente nel gruppo classe ed in linea con le finalità e gli obiettivi che ci si prefigge di raggiungere.

In particolar modo saranno privilegiati i seguenti approcci, che si accompagneranno alla più comune lezione frontale:

- Lezione dialogata, lezione-dibattito;
- Approccio diretto a fonti letterarie e storiche, con analisi guidate;
- Lavori di gruppo e cooperative learning;
- Ricerche individuali e di gruppo;
- Problem solving
- Visione di film tematici e di audiovisivi.

STRUMENTI

Si sceglieranno gli strumenti ritenuti più adatti ai contenuti, alle finalità, agli obiettivi prefissati e più in linea con i livelli cognitivi degli studenti. In particolare si utilizzeranno i seguenti strumenti:

- Libri di testo e libri presenti nella Biblioteca scolastica;
- Fotocopie e schede didattiche fornite dal docente;
- Quotidiani e riviste specialistiche;
- Rete internet.

VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali, in numero di almeno due orali e due scritte per quadrimestre, sono intese come forma di controllo del grado di maturazione linguistica, strumentale e critica degli studenti.

In particolare nel valutare le prove orali e scritte si terrà conto dei criteri esposti stabiliti nelle riunioni di dipartimento.

La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, terrà conto, inoltre, di:

- livello di partenza
- partecipazione al dialogo educativo
- interessi culturali
- applicazione allo studio.