

Istituto di Istruzione Superiore “Parentucelli– Arzelà”

A.S. 2016/17

INDIRIZZO PROFESSIONALE Settore dei servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Programmazione del dipartimento di Lettere

TRIENNIO

OBIETTIVI TRASVERSALI di CITTADINANZA

| COMPETENZE | DESCRITTORI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare• Progettare | Essere in grado di: organizzare e gestire il proprio apprendimento; utilizzare un proprio metodo di studio e lavoro; elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione |
| <ul style="list-style-type: none">• Comunicare• Collaborare/partecipare | Essere in grado di: comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi ; lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive |
| <ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile | Essere in grado di : prendere decisioni, favorendo atteggiamenti di rispetto e responsabilità |
| <ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta | Essere in grado di: comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale; costruire conoscenze significative e dotate di senso ; esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti |

COMPETENZE degli ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi : ITALIANO

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a |
|--|

situazioni professionali;

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CLASSE TERZA E CLASSE QUARTA

| Conoscenze | Abilità |
|--|---|
| <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> <p>Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.</p> <p>Letteratura - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</p> <p>Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> | <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p> <p>Letteratura - Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato</p> <p>Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</p> |

CLASSE QUINTA

| Conoscenze | Abilità |
|--|---|
| <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</p> <p>Repertori dei termini tecnici in differenti lingue.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche per la</p> | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento</p> <p>Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>comunicazione professionale.</p> <p>Letteratura - Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> | <p>Letteratura - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto</p> |
|--|---|

CONTENUTI

CLASSE TERZA

1° Quadrimestre

I linguaggi settoriali

La e-mail di lavoro

La stesura di un testo argomentativo

Letteratura : il concetto di storia letteraria

Le origini della lingua e della letteratura

La lirica nel Duecento

Dante e la Divina Commedia

2° Quadrimestre

Le fasi della stesura di una relazione

Letteratura : Petrarca e il Canzoniere

Boccaccio e il Decameron

Programmazione per l'esame di qualifica secondo le indicazioni della regione Liguria

CLASSE QUARTA

1° Quadrimestre

Finalità e forme del report

La redazione di un testo : il saggio breve

Letteratura : caratteri del Rinascimento e del Barocco

Il teatro di W. Shakespeare

Galileo Galilei e la trattatistica scientifica

2° Quadrimestre

La redazione di un testo : la relazione

Caratteri dell'Illuminismo

La riforma goldoniana del teatro

Preromanticismo e Romanticismo

Manzoni e Leopardi

CLASSE QUINTA

1° Quadrimestre

Il curriculum vitae europeo

Preparazione all'esame di stato :le tipologie della prima prova

Letteratura : il Naturalismo e il Verismo

Il Decadentismo . G. D'Annunzio e G. Pascoli

Le Avanguardie

2° Quadrimestre

Preparazione all'esame di stato :le tipologie della prima prova

La comunicazione professionale :il colloquio di lavoro

Letteratura : I. Svevo

L. Pirandello

La poesia nel Novecento : Ungaretti e Montale

La narrativa del Novecento

OBIETTIVI MINIMI

1. lettura corretta
2. comunicazione chiara e corretta sia orale sia scritta
3. Comprensione del messaggio
4. fondamentale di un testo
5. Produzione di testi sufficientemente corretti e coesi, rispettando la traccia proposta
5. Utilizzo essenziale dei linguaggi settoriali in contesti professionali

COMPETENZE IN USCITA

I docenti del dipartimento , attenendosi alle linee generali indicate dalla riforma,così definiscono le competenze che l'alunno dovrà mostrare d'aver raggiunto:

ABILITA':

1. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo
2. Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali
3. Scrivere nelle varie tipologie con particolare riferimento a quelle richieste dall'Esame di Stato
4. Utilizzare correttamente il registro comune della lingua ed i linguaggi tecnici della disciplina
5. Esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo

CONOSCENZE

1. conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio italiano
2. conoscenza delle linee fondamentali dello sviluppo storico della Letteratura italiana
3. conoscenza dei generi letterari, dei metri e di alcune figure retoriche

CRITERI CONDIVISI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Le competenze non sono assolutamente raggiunte (voto 3, 4) quando l'alunno:

- non comprende il messaggio contenuto in un testo né sa cogliere le relazioni logiche tra le sue varie componenti
- espone in modo poco chiaro ed incoerente esperienze vissute o testi ascoltati
- non riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi gravemente scorretti ed inadeguati alle diverse situazioni comunicative
- dimostra disinteresse e non partecipa al dialogo educativo

Le competenze sono raggiunte in modo parziale (voto 5) quando l'alunno:

- mostra incertezze nella comprensione del messaggio contenuto in un testo e non sempre riesce a cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti
- espone con qualche difficoltà esperienze vissute o testi ascoltati
- commette alcuni errori nell'analisi delle strutture grammaticali e logiche della lingua italiana

- produce testi non sempre chiari, incorre in errori morfo-sintattici, non sviluppa del tutto le tracce assegnate
- partecipa solo saltuariamente al dialogo educativo

Le competenze sono raggiunte a livello base (voto 6) quando l'alunno:

- comprende il senso globale e i temi principali di un testo
- espone oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi coerenti e complessivamente corretti
- partecipa al dialogo educativo e si impegna con sufficiente regolarità

Il livello base indica le competenze da raggiungere per gli alunni con obiettivi minimi

Le competenze sono raggiunte a livello intermedio (voto 7) quando l'alunno:

- comprende il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere le relazioni tra le sue varie componenti
- espone in modo chiaro, corretto e adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- scrive testi corretti, ordinati e rispondenti alle consegne
- si applica con regolarità, mostrando un discreto interesse

Le competenze sono raggiunte a livello avanzato (voto 8,9,10) quando l'alunno:

- comprende in modo approfondito il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere in modo autonomo e personale le relazioni tra le sue componenti
- espone dimostrando competenza e ricchezza nell'uso del lessico
- conosce in modo approfondito e sicuro le strutture della lingua italiana
- scrive testi ben strutturati e rispondenti alle consegne, ampliando e rielaborando in modo personale le tracce assegnate
- partecipa attivamente al dialogo educativo, apportando un significativo contributo

METODOLOGIE

Il dipartimento al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento” nell’ottica della didattica laboratoriale

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Lezione frontale | Lavori di gruppo |
| Lezione dialogata | Problem solving |
| Lezione cooperativa | Brain storming |
| Metodo induttivo e deduttivo | Attività di laboratorio |
| Scoperta guidata | Viaggi di istruzione e visite guidate |

STRUMENTI

Libri di testo – Quotidiani e riviste specializzate - Appunti e dispense - Cd Rom - Manuali e dizionari
 - Navigazione in internet - Laboratori

VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali, in numero di almeno due orali e due scritte per quadrimestre, sono intese come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione didattica per la correzione di eventuali errori di impostazione e come forma di controllo del grado di maturazione linguistica, strumentale e critica degli studenti.

In particolare nel valutare le prove orali e scritte si terrà conto dei criteri esposti stabiliti nelle riunioni di dipartimento.

La valutazione complessiva, intesa non solo come livello di acquisizione delle conoscenze culturali, ma come grado di sviluppo delle abilità socio-relazionali e di cittadinanza dello studente, terrà conto, pertanto, dei seguenti parametri:

- livello di partenza
- partecipazione al dialogo educativo
- interessi culturali
- applicazione allo studio.