

Anno scolastico 2017/18

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ Parentucelli – Arzelà “

DIPARTIMENTO DI LETTERE (A12)

ISTITUTO PROFESSIONALE SETTORE DEI SERVIZI

INDIRIZZO SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE

PROGRAMMAZIONE : ITALIANO

La padronanza degli strumenti espressivi è prioritaria tra i traguardi delle competenze che l'alunno deve acquisire e, a tale scopo, tenendo conto della specificità del percorso professionale, risulta fondamentale la scelta di strategie didattiche coerenti e funzionali al coinvolgimento e alla motivazione all'apprendimento degli studenti, utilizzando metodi induttivi, metodologie collaborative e privilegiando la didattica laboratoriale.

I docenti di Lettere individuano i seguenti obiettivi, articolati in Competenze, Conoscenze ed Abilità, secondo le indicazioni dell'asse culturale di riferimento :

Asse dei linguaggi	Materia : Italiano

1.Obiettivi trasversali: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

➤ IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire un metodo di studio efficace : come si tiene il quaderno della disciplina, saper prendere appunti , saper sottolineare e schematizzare un testo
➤ PROGETTARE	Elaborare e realizzare, individualmente e/o in Gruppo, progetti relativi alle proprie attività professionali e di studio, utilizzando le conoscenze acquisite anche attraverso Unità di Apprendimento disciplinari e/o multidisciplinari

➤ COMUNICARE	Produrre testi scritti coerenti e corretti; utilizzare lessico specifico e termini dei linguaggi settoriali delle discipline (adozione di una rubrica-glossario per i linguaggi settoriali), esporre e relazionare secondo scaletta predisposta.
➤ COLLABORARE PARTECIPARE	Interagire partecipando a discussioni guidate, nel rispetto delle opinioni altrui e dell'ordine degli interventi
➤ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando tutte le norme del Regolamento di Istituto (puntualità nel portare i materiali, giustificazioni e compiti, rispetto delle consegne nelle attività svolte in classe.)
➤ RISOLVERE PROBLEMI	Applicare metodi di analisi appresi in contesti noti
➤ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capacità di stabilire semplici relazioni fra le informazioni acquisite
➤ ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	Capacità di porre domande su informazioni acquisite ed elaborare soluzioni a problemi posti

OBIETTIVI DISCIPLINARI

BIENNIO

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture grammaticali della lingua italiana •Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali •Contesto, scopo e destinatario della comunicazione •Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo (relazione, istruzioni per l'uso e tecniche di lettura e scrittura funzionali alle materie d'indirizzo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le nozioni studiate per riconoscere e usare in modo corretto le principali strutture della lingua •Individuare similitudini e differenze morfologiche , sintattiche e lessicali tra la lingua italiana e le lingue straniere, in particolare l' inglese. •Saper utilizzare il dizionario •Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze didattiche e testi ascoltati Riconoscere i differenti scopi comunicativi di un testo •Affrontare varie situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per

		esprimere anche il proprio punto di vista ed individuare il punto di vista dell'altro
--	--	---

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Elementi costitutivi della narrazione</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Conoscere verso, rima, strofa e schema metrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato 	<p>Riconoscere le principali caratteristiche della lingua presenti nei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi tipi di lettura (selettiva, orientativa, analitica) • Applicare strategie e tecniche per la lettura e la comprensione del testo narrativo • Sintetizzare, cogliendo i passaggi fondamentali • Comprendere il messaggio trasmesso • Parafrasare, ordinando gli elementi di una poesia • Cogliere il contenuto globale di un testo, comprendendo il significato di simboli e messaggi essenziali

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità e tecniche di pianificazione applicate a diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, tema. 	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni, utilizzando mappe, tabelle e schemi personalizzati.

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare e produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della

multimediali	un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione di mappe mentali e concettuali. • Uso essenziale della comunicazione multimediale	comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, mappe, tabelle immagini, simboli, ecc.),
--------------	---	---

UNITA' D' APPRENDIMENTO

Riflessione sugli usi della lingua : principali strutture della morfologia e della sintassi semplice e complessa.

Registri linguistici a confronto: comprensione ed uso del lessico specifico d'indirizzo

La descrizione oggettiva e soggettiva.

Il testo narrativo: caratteristiche, struttura, generi, temi.

Il testo poetico

Il testo informativo ed espositivo.

COMPETENZE ALLA FINE DEL BIENNIO

Alla fine del biennio l'alunno dovrebbe saper :

- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio
- applicare strategie diverse di lettura
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- conoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo e poetico
- conoscere gli elementi fondamentali di un testo regolativo e informativo
- produrre testi globalmente pertinenti, coerenti, corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative

OBIETTIVI MINIMI

CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Principi di organizzazione del testo narrativo:sequenze, struttura, fabula-intreccio,informazioni principali.	Individuare gli elementi minimi in una narrazione (chi, che cosa, dove, quando, perché,come) Individuare le informazioni principali in un testo espositivo e narrativo. Distinguere informazione e opinione	Leggere e comprendere testi di varia tipologia
Modalità e tecniche del riassunto Fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisione	Organizzare le informazioni principali in un testo sintetico, seguendo uno schema predisposto Produrre un testo di carattere soggettivo , partendo dal proprio vissuto Riconoscere in modo guidato l'errore e correggerlo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Elementi di analisi di un testo narrativo	Comprendere il contenuto di un racconto a livello lessicale e di intreccio Selezionare informazioni generali e specifiche al fine della produzione di una sintesi Riconoscere tecniche narrative funzionali alla comprensione (schema logico, flash-back, autore-narratore)	Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi

2. CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Principi di organizzazione del testo narrativo, poetico ed espositivo	Individuare gli elementi minimi in una narrazione Individuare le informazioni principali in un testo espositivo Comprendere un testo poetico a livello lessicale e comprende le intenzioni dell'autore. Distinguere informazione e opinione	Leggere e comprendere testi di varia tipologia
Modalità e tecniche del riassunto Modalità e tecniche della parafrasi Fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisione	Organizzare le informazioni principali in un testo sintetico, seguendo uno schema predisposto Produrre un semplice testo di carattere espositivo Rielaborare con parole proprie il contenuto di un testo poetico.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Elementi di analisi di un testo narrativo, poetico ed espositivo	Comprendere il contenuto di un racconto/romanzo a livello lessicale e di intreccio Selezionare informazioni generali e specifiche al fine della produzione di una sintesi Riconoscere tecniche narrative funzionali alla comprensione (schema logico, flash-back, autore-narratore) Riconoscere gli elementi essenziali di un testo poetico:verso,strofa,rima, principali figure retoriche	Leggere, comprendere e interpretare testi narrativi

CRITERI CONDIVISI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Le competenze non sono assolutamente raggiunte quando l'alunno:

- non comprende il messaggio contenuto in un testo né sa cogliere le relazioni logiche tra le sue varie componenti

- espone in modo poco chiaro ed incoerente esperienze vissute o testi ascoltati
- non riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi gravemente scorretti ed inadeguati alle diverse situazioni comunicative
- dimostra disinteresse e non partecipa al dialogo educativo

L e competenze sono raggiunte in modo parziale quando l'alunno:

- mostra incertezze nella comprensione del messaggio contenuto in un testo e non sempre riesce a cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti
- espone con qualche difficoltà esperienze vissute o testi ascoltati
- commette alcuni errori nell'analisi delle strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- produce testi non sempre chiari, incorre in errori morfo-sintattici, non sviluppa del tutto le tracce assegnate
- partecipa solo saltuariamente al dialogo educativo

Le competenze sono raggiunte a livello base quando l'alunno:

- comprende il senso globale e i temi principali di un testo
- espone oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- produce testi coerenti e complessivamente corretti
- partecipa al dialogo educativo e si impegna con sufficiente regolarità

Il livello base indica le competenze da raggiungere per gli alunni con obiettivi minimi

Le competenze sono raggiunte a livello intermedio quando l'alunno:

- comprende il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere le relazioni tra le sue varie componenti
- espone in modo chiaro, corretto e adeguato alle situazioni comunicative
- riconosce le strutture grammaticali e logiche della lingua italiana
- scrive testi corretti, ordinati e rispondenti alle consegne
- si applica con regolarità, mostrando un discreto interesse

Le competenze sono raggiunte a livello avanzato quando l'alunno:

- comprende in modo approfondito il messaggio contenuto in un testo e sa cogliere in modo autonomo e personale le relazioni tra le sue componenti
- espone dimostrando competenza e ricchezza nell'uso del lessico
- conosce in modo approfondito e sicuro le strutture della lingua italiana
- scrive testi ben strutturati e rispondenti alle consegne, ampliando e rielaborando in modo personale le tracce assegnate
- partecipa attivamente al dialogo educativo, apportando un significativo contributo

METODOLOGIE

Saranno utilizzate le strategie didattiche ritenute, di volta in volta, più idonee alla situazione della classe, agli stili cognitivi e alle difficoltà d'attenzione e d'apprendimento degli studenti e, comunque, tali da coinvolgere e motivare gli alunni, sollecitandone la partecipazione attiva, la responsabilizzazione, la creatività e la gratificazione personale;

in particolare saranno utilizzati i seguenti metodi:

lezione frontale interattiva condotta con interventi stimolo (domande, anticipazioni, ipotesi e deduzioni suggerite dai ragazzi stessi)

lezione dialogata, lezione-dibattito;

approccio diretto a fonti letterarie e storiche, con analisi guidate;
 lettura silenziosa o guidata dei manuali;
 laboratorio cooperativo a coppie o a piccoli gruppi ;
 ricerche individuali e di gruppo;
 problem solving;
 didattica breve e/o personalizzata
 esercitazioni con crescente livello di difficoltà

STRUMENTI

Si sceglieranno gli strumenti ritenuti più adatti ai contenuti, alle finalità, agli obiettivi prefissati e più in linea con i livelli cognitivi degli studenti.

In particolare, si utilizzeranno i seguenti strumenti:

libri di testo e libri presenti nella Biblioteca scolastica;
 fotocopie e schede didattiche personalizzate, fornite dal docente;
 questionari per orientarsi nello studio e nell' esposizione orale
 mappe, scalette e schemi di svolgimento;
 quotidiani e riviste specialistiche;
 testi filmici ed audiovisivi
 rete internet.

VALUTAZIONE

Le verifiche scritte ed orali, in numero di almeno due orali e due scritte per quadrimestre, sono intese come sistematica verifica dell' efficacia e dell' adeguatezza della progettazione didattica per la correzione di eventuali errori di impostazione e come forma di controllo del grado di maturazione linguistica, strumentale e concettuale degli studenti.

In particolare nel valutare le prove orali e scritte si terrà conto dei criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento.

La valutazione complessiva, intesa non solo come livello di acquisizione delle conoscenze culturali, ma come grado di sviluppo delle abilità socio-relazionali e di cittadinanza dello studente, terrà conto, pertanto, dei seguenti parametri:

- livello di partenza
- partecipazione al dialogo educativo
- interessi culturali
- applicazione allo studio.

AZIONI di RECUPERO:	Controllo sistematico del lavoro svolto in classe e a casa . Lavoro individualizzato di recupero ortografico e morfo-sintattico: riconoscimento dell'errore, correzione, riscrittura <div style="border: 1px solid black; height: 15px; width: 100%; margin-top: 5px;"></div>
AZIONI di APPROFONDIMENTO:	Libri letti ad alta voce Cineforum Progetto Cantiere della legalità Uscite didattiche sul territorio