



I.I.S. “Parentucelli-Arzela”

a.s. 2017-2018

PROGRAMMAZIONE

DEL

***DIPARTIMENTO DI LETTERE
LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO***

Coordinatore del Dipartimento : prof.ssa M.Rosaria D’Amico

LINGUA E CIVILTÀ LATINA
PRIMO BIENNIO
(tradizionale , bilingue e sportivo)

Competenze disciplinari specifiche (Classe prima)

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole un testo nelle sue strutture morfosintattiche di base 2. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 3. <i>Vertere</i> dal latino all'italiano rispettando l'integrità del messaggio 4. Comprendere il valore culturale della civiltà e della lingua latina 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Distinguere tra radice, vocale tematica e desinenza 2) Riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Individuare gli elementi morfosintattici e quelli della connessione testuale 4) Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, anche attraverso il lessico per campi semantici 5) Usare il dizionario di lingua 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la fonetica per un primo approccio alla lingua 2) Conoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Conoscere le strutture morfosintattiche 4) Conoscere il lessico specifico, attraverso l'analisi di testi in lingua anche semplici
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse 2) Utilizzare la varietà dei registri linguistici e le diverse strutture argomentative per adeguare il discorso alla situazione comunicativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2) Esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni ascoltate 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le strutture morfo-sintattiche 2) Conoscere gli elementi utili per l'analisi e la strutturazione di un discorso

	3) Riconoscere ed eventualmente confrontare opinioni diverse		
--	--------------------------------------------------------------	--	--

Obiettivi minimi (soglia della sufficienza)

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	1) Leggere un testo nelle sue strutture morfosintattiche di base 2) Individuare, anche in modo guidato, le strutture della lingua presenti nei testi 3) <i>Vertere</i> dal latino all'italiano rispettando il senso del messaggio 4) Comprendere il valore culturale/generale della civiltà e della lingua latina	1) Distinguere tra radice, vocale tematica e desinenza 2) Riconoscere le principali funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Individuare i principali elementi morfosintattici e quelli della connessione testuale 4) Cogliere, anche in modo guidato, nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave base che esprimono la civiltà e la cultura latina, 5) Usare, in modo strumentale, il dizionario di lingua	1) Conoscere la fonetica per un primo approccio alla lingua 2) Conoscere le principali funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Conoscere le principali strutture morfosintattiche 4) Conoscere il lessico specifico di base, attraverso l'analisi di testi in lingua anche semplici
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	1) Riconoscere i principali elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche	1) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2) Esporre in modo sostanzialmente	1) Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche 2) Conoscere i

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	2) Utilizzare in modo semplice la varietà dei registri linguistici e le diverse strutture argomentative per adeguare il discorso alla situazione comunicativa	corretto le informazioni ascoltate	principali elementi utili per l'analisi e la strutturazione di un discorso
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ANALITICI (Conoscenze) classe prima

I° Quadrimestre: La fonetica, le leggi dell'accento, le prime due declinazioni, gli aggettivi della prima classe, gli aggettivi possessivi, il verbo sum (presente, imperfetto e futuro indicativo), le quattro coniugazioni (modo indicativo, tema del presente e tema del perfectum); gli aggettivi sostantivati e pronominali, i pronomi personali, il dativo di possesso, elementi di analisi logica.

II° quadrimestre: la terza, la quarta e la quinta declinazione; gli aggettivi della seconda classe, i pronomi ed aggettivi dimostrativi, pronomi ed aggettivi determinativi-identificativi, il modo imperativo; il pronome relativo; la proposizione causale e la temporale con l'indicativo, i composti di sum; completamento dell'analisi logica.

Competenze disciplinari specifiche (Classe seconda)

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere in modo scorrevole un testo nelle sue strutture morfosintattiche di base 2) Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 3) <i>Vertere</i> dal latino all'italiano rispettando l'integrità del messaggio 4) Comprendere il valore culturale della civiltà e della lingua latina 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 2) Individuare gli elementi morfosintattici e quelli della connessione testuale 3) Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, anche attraverso il lessico per campi semantici 4) Usare il dizionario di 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 2) Conoscere le strutture morfosintattico della lingua latina 3) Conoscere il lessico specifico, attraverso l'analisi di testi in lingua

		lingua	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse 2) Utilizzare la varietà dei registri linguistici e le diverse strutture argomentative per adeguare il discorso alla situazione comunicativa 3) Riconoscere ed eventualmente confrontare opinioni diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2) Esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni ascoltate 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le strutture morfo-sintattiche 2) Conoscere gli elementi utili per l'analisi e la strutturazione di un discorso

Obiettivi minimi (soglia della sufficienza)

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere un testo nelle sue strutture morfosintattiche di base 2) Individuare, anche in modo guidato, le strutture della lingua presenti nei testi 3) <i>Vertere</i> dal latino all'italiano rispettando il senso del messaggio 4) Comprendere il valore culturale/generale della civiltà e della lingua latina 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere le principali funzioni logiche delle forme nominali e verbali 2) Individuare i principali elementi morfosintattici e quelli della connessione testuale 3) Cogliere, anche in modo guidato, nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave base che esprimono la civiltà e la cultura latina, 4) Usare, in modo strumentale, il dizionario di 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le principali funzioni logiche delle forme nominali e verbali 2) Conoscere le principali strutture morfosintattico della lingua latina 3) Conoscere il lessico specifico di base, attraverso l'analisi di testi in lingua anche semplici

		lingua	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere i principali elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse 2) Utilizzare in modo semplice la varietà dei registri linguistici e le diverse strutture argomentative per adeguare il discorso alla situazione comunicativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2) Esporre in modo sostanzialmente corretto le informazioni ascoltate 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche 2) Conoscere i principali elementi utili per l'analisi e la strutturazione di un discorso

CONTENUTI ANALITICI (Conoscenze) (classe seconda)

I° Quadrimestre: completamento del programma dell'anno precedente; i pronomi e aggettivi determinativi-identificativi; pronomi e aggettivi indefiniti; pronomi e aggettivi indefiniti negativi ; i comparativi e i superlativi, pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; il participio presente, il participio perfetto, i verbi anomali eo e fero; i verbi volo, nolo e malo, il modo congiuntivo, la proposizione finale e completiva volitiva, la proposizione consecutiva.

II° quadrimestre: il cum narrativo, il modo infinito, la proposizione infinitiva , i verbi deponenti, i verbi semi deponenti, la formazione e i valori del grado comparativo e del grado superlativo, il participio futuro e la perifrastica attiva, il participio perfetto e l'ablativo assoluto, il gerundio, il gerundivo e il supino, la perifrastica passiva.

La curvatura bilingue e quella sportiva prevedono una rimodulazione dei contenuti analitici sulla base del curriculum scolastico. I contenuti possono comunque variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

Scelte metodologiche e didattiche

La traduzione va considerata come un'abilità distinta dalla comprensione e di conseguenza va veicolata in modo distinto e ricorrendo a strumenti diversi. Si reputa quindi necessario evidenziare e privilegiare la dimensione meta cognitiva, ossia la riflessione sulla complessità del problema e sulle strategie adeguate per risolverlo. Pertanto è necessario aiutare e allenare gli studenti ad acquisire i seguenti passaggi:

- Lettura attenta del passo latino
- Comprensione del messaggio trasmesso dal passo
- Riconoscimento delle strutture sintattiche e della intelaiatura logica del testo
- Operazione del *vertere* nella lingua di arrivo

Metodologie didattiche:

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata, vista come momento in cui gli stessi studenti partecipano alla discussione nell'ottica di una didattica considerata come mutuo scambio
3. Esercizi volti al consolidamento dell'apprendimento
4. Esercizi volti all'acquisizione dell'utilizzo del vocabolario di lingua

Strumenti didattici:

1. Libri di testo
2. Altri testi
3. Vocabolario di lingua
4. Dispense fornite dall'insegnante, in relazione soprattutto agli argomenti di civiltà latina

Verifiche:

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli e all'accertamento della conoscenza degli argomenti di civiltà affrontati. Ci si avvarrà particolarmente di:

- ❖ Traduzioni
- ❖ Verifiche orali
- ❖ Sondaggi a dialogo
- ❖ Risposte dal banco
- ❖ Compiti assegnati
- ❖ Lavoro di gruppo (eventuale)
- ❖ Test strutturati e/o semistrutturati

Numero delle prove:

almeno tre nel I° quadrimestre; almeno tre nel II° quadrimestre. A seconda delle esigenze didattiche si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle prove. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati. In questo caso verranno predisposte delle griglie apposite da parte del docente.

Tipologia delle verifiche scritte:

si prevede la possibilità di alternare tra le due seguenti tipologie:

- 1) Traduzione di un breve testo da effettuare in un'ora
- 2) Traduzione di alcune righe all'interno di un testo di cui sia dato il contesto e la traduzione in alcune sue parti. Si prevede la somministrazione anche di due domande di civiltà latina.

Per ogni tipologia di scritto viene predisposta una apposita griglia da parte del docente
(vedi allegati)

Valutazione:

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- ❖ Valutazioni scritte, orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- ❖ Progressi rispetto al livello di partenza
- ❖ Costanza nella frequenza
- ❖ Impegno regolare
- ❖ Partecipazione attiva
- ❖ Interesse particolare per la disciplina
- ❖ Approfondimento autonomo

LINGUA E CIVILTÀ LATINA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

OBIETTIVI TRASVERSALI

Le competenze chiave di cittadinanza

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e complessità crescente, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti eterogenei (cartacei, informatici e multimediali), rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. ricorrendo ai vari tipi di linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e alle conoscenze disciplinari, mediante molteplici supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni impiegando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e di coerenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire e interpretare:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso molteplici strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'/CAPACITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche 2) Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione 3) <i>Vertere</i> in italiano un testo, inteso come documento di civiltà ma anche come produzione artistica, culturale ed espressiva individuale 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina 2) Conoscere il contesto storico e culturale degli autori affrontati durante l'anno 3) Conoscere i nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina 4) Conoscere le principali figure retoriche 5) Conoscere i generi letterari 6) Nozioni di prosodia
Leggere, comprendere ed interpretare	<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per riconoscere particolari di contenuto, genere e stile (trama argomentativa, narrativa; temi di civiltà, motivi di poetica; tessitura stilistico-retorica e metrica) 2) Individuare elementi notevoli di storia e civiltà, di cultura e di poetica individuale 	
Produrre testi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche 2) Rielaborare in forma chiara e coesa le informazioni 3) Rendere in forma scritta l'attività del <i>vertere</i> nella consapevolezza delle complesse operazioni di decodifica e selezione alla base dell'esercizio stesso del tradurre 	
Ideare, progettare e formulare ipotesi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare e selezionare elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e stilistica...) efficaci alla realizzazione di percorsi di ricerca, autonoma e di gruppo, rispetto alla necessità di risolvere problemi significativi di carattere formativo e didattico 	
Generalizzare, astrarre	<ol style="list-style-type: none"> 1) Confrontare testi in lingua e in traduzione individuando reti efficaci di contenuti 2) Individuare e selezionare elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e di stile) in vista della realizzazione di percorsi trasversali all'interno della disciplina e/o di carattere multidisciplinare 	
Strutturare	<ol style="list-style-type: none"> 1) Organizzare le conoscenze in modo da rispondere efficacemente alle varie situazioni comunicative e alle varie situazioni di ricerca 2) Individuare, scegliere e porre in atto principi strutturanti nell'esercizio della ricerca, di riflessione, discussione e confronto 	

OBIETTIVI MINIMI (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA)

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'/CAPACITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici	<ol style="list-style-type: none">1) Individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche2) Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione3) <i>Vertere</i> in italiano un testo, cogliendone il senso generale	
Leggere, comprendere ed interpretare	<ol style="list-style-type: none">1) Individuare le principali strutture della lingua presenti nei testi per riconoscere, a caratteri generali, elementi di contenuto, genere e stile	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina
Produrre testi	<ol style="list-style-type: none">1) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali2) Rielaborare in forma sostanzialmente corretta le informazioni3) Rendere in forma scritta l'attività del <i>vertere</i> cogliendo il senso generale del testo	<ol style="list-style-type: none">2) Conoscere, a caratteri generali, il contesto storico e culturale degli autori affrontati durante l'anno
Generalizzare, astrarre	<ol style="list-style-type: none">1) Confrontare testi in lingua e in traduzione individuando, a carattere generale, reti di contenuti2) Individuare e selezionare i principali elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e di stile) in vista della realizzazione di percorsi trasversali all'interno della disciplina e/o di carattere multidisciplinare	<ol style="list-style-type: none">3) Conoscere i nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina
Strutturare	<ol style="list-style-type: none">1) Organizzare le conoscenze per rispondere, in modo semplice ma corretto, alle varie situazioni comunicative	<ol style="list-style-type: none">4) Conoscere le principali figure retoriche5) Conoscere i generi letterari

CONTENUTI DISCIPLINARI TERZO ANNO

I° quadrimestre:

- Introduzione alla storia della letteratura latina
- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
- La letteratura delle origini (Livio Andronico, Nevio)
- Ennio, il padre della letteratura latina
- Il teatro (Plauto e Terenzio)
- La storiografia in lingua latina: Catone
- L'età cesariana (contesto storico e culturale)
- Lucrezio, poeta della ragione (laddove non si decida di trattare in quinta)

II° quadrimestre:

- Catullo e i *poetae novi*
- Cesare e i *Commentarii*
- La storiografia: Sallustio
- L'oratoria: Cicerone (laddove si decida di trattare in terza)

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

Dei singoli autori della letteratura latina verrà affrontata la lettura e l'analisi di alcuni passi tratti dalle opere. La scelta di tali passi avverrà a discrezione del docente e sulla base degli stimoli e degli interessi eventualmente palesati dal gruppo classe. L'analisi dei passi d'autore potrà avvenire sia in lingua latina sia in traduzione italiana.

Parallelamente allo studio della storia della letteratura latina verrà affrontato non solo un percorso di ripasso e di consolidamento delle conoscenze grammaticali ma anche lo studio di alcuni costrutti particolari della lingua.

CONTENUTI DISCIPLINARI QUARTO ANNO

I° quadrimestre:

- Cicerone (laddove si decida di trattare in quarta)
- Il principato augusteo (contesto storico e culturale)
- Virgilio: vita e opere
- Orazio: vita e opere

II° quadrimestre:

- La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio
- La poesia elegiaca: Ovidio
- La storiografia: Livio

Dei singoli autori della letteratura latina verrà affrontata la lettura e l'analisi di alcuni passi tratti dalle opere. La scelta di tali passi avverrà a discrezione del docente e sulla base degli stimoli e degli interessi eventualmente palesati dal gruppo classe. L'analisi dei passi d'autore potrà avvenire sia in lingua latina sia in traduzione italiana.

Parallelamente allo studio della storia della letteratura latina verrà mantenuto un percorso di ripasso e di consolidamento delle conoscenze grammaticali che preveda anche lo studio di alcuni costrutti particolari della lingua (sintassi dei casi)

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

LINGUA E CIVILTÀ' LATINA QUINTO ANNO

CONTENUTI DISCIPLINARI QUINTO ANNO

- quadro di sintesi storico-culturale attinente agli autori prescelti e completamento del quadro storico di sintesi dall'età giulio-claudia al IV secolo d. C.

I° quadrimestre

- Lucrezio (laddove non sia stato trattato nelle classi III o IV)
- Seneca
- Petronio
- Quintiliano (Lucano)

II° quadrimestre

- Tacito
- Marziale
- Persio e Giovenale
- Apuleio
(Lucano, Plinio il vecchio, Agostino **in base alla scelta dei singoli insegnanti**)

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale**
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata e/o personale dei testi (in lingua e/o in traduzione)
- Relazioni
- Approfondimenti
- Esercitazione di traduzione

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Fotocopie e/o dispense fornite dall'insegnante
- Vocabolario di lingua
- Mappe concettuali

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Traduzioni
- Analisi di testo
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno tre verifiche, nel quadrimestre, di diverse tipologie. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi di recupero e/o dello sportello

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO

Competenze in esito	Abilità	Conoscenze
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prodotte testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
	Rielaborare in forma chiara le informazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, descrizioni, analisi del testo, ecc.
	Contestualizzare il lessico	Uso di dizionari. Conoscenza del lessico di base.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Applicare strategie diverse di lettura	Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
	Cogliere i caratteri specifici di un testo	Denotazione e connotazione
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Principali connettivi logici
	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	Principali generi letterari, con riferimento alla tradizione italiana. Lineamenti di lingua e letteratura italiana dalle origini alla Scuola Siciliana compresa. Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, descrittivi
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Elementi di base della funzione della lingua italiana
		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
		Principali strutture della lingua italiana
		Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ecc.

GEOSTORIA

5. COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ol style="list-style-type: none">1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche2) Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.3) Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi4) Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e differenti aree	<ol style="list-style-type: none">5) Le periodizzazioni fondamentali della storia antica6) I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano7) I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo antico e il mondo contemporaneo8) I principali eventi che consentono di comprendere la realtà antica e quella moderna9) Le diverse tipologie di fonti10) Il lessico specifico

CONTENUTI ANALITICI (Conoscenze) classe prima

I° quadrimestre: Il concetto di storia e di storiografia; le fonti; la rivoluzione neolitica; le civiltà del Vicino Oriente antico; le civiltà del mediterraneo antico; temi geo-politici e geo-sociali

II° quadrimestre: completamento delle civiltà del Mediterraneo antico; l'Italia preistorica e Roma; temi geo-politici e geo-sociali. La Costituzione italiana.

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

CONTENUTI ANALITICI (Conoscenze) classe seconda

I° quadrimestre: completamento del programma dell'anno scolastico precedente; Roma imperiale, temi geo-politici e geo-sociali

II° quadrimestre: L'epoca tardo antica, l'Alto Medioevo, l'Islam e l'Oriente altomedievale, la rinascita carolingia e il feudalesimo; temi geo-politici e geo-sociali. La Costituzione italiana.

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

- Educare alla lettura dei testi letterari
- Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta
- Formare capacità di giudizio critico

COMPETENZE

Si definisce un numero limitato di competenze generali :

- Saper comprendere e analizzare testi orali (ricezione)
- Saper comprendere e analizzare testi scritti (lettura)
- Saper formulare ipotesi
- Saper progettare
- Saper astrarre
- Saper pianificare
- Saper confrontare e contestualizzare
- Saper elaborare testi orali
- Saper elaborare testi scritti

COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO

Competenze di base

- saper analizzare il testo letterario (parafrasare, riformulare, individuare le tematiche e le scelte formali)
- saper confrontare testi affini e saper operare confronti intertestuali
- saper utilizzare la lingua italiana
- comprendere le richieste e rispondere in maniera pertinente e chiara
- comunicare in maniera corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico
- pur con periodi semplici
- stabilire connessioni semplici tra informazioni testuali ed extratestuali
- saper elaborare un'argomentazione
- saper produrre testi scritti nelle modalità previste dall'esame di Stato.

Competenze trasversali

- Saper organizzare in maniera semplice un proprio percorso di apprendimento nell'ambito del progetto-ricerca
- Saper usare gli strumenti tecnologici per la selezione di informazioni
- Saper definire strategie di azione per risolvere un problema
- Saper comunicare mediante supporti cartacei e informatici
- Sapersi relazionare e saper collaborare con le diverse componenti della scuola

Obiettivi minimi triennio ITALIANO

CLASSE TERZA

produrre alcune delle tipologie testuali richieste all'esame di stato (analisi del testo -saggio breve)

A tal fine lo studente dovrà sapere:

organizzare il testo secondo uno schema logico semplice, ma lineare e consequenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento;

trattare i contenuti richiesti in modo pertinente e adeguato alla tipologia scelta; Per quanto riguarda la tipologia A (analisi di testo in prosa o in poesia), l'allievo approfondirà le competenze già acquisite nel biennio, utilizzando testi d'autore tratti dal programma.

esporre oralmente in maniera generalmente chiara e articolata un qualsiasi argomento di carattere letterario;

inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento

CLASSE QUARTA

produrre le restanti tipologie testuali richieste all'esame di stato tra cui in particolare il saggio breve (tipologia B1,2,3,4). A tal fine l'allievo dovrà sapere: ***argomentare*** in modo articolato, ***trattare*** i contenuti in modo esauriente; ***esporre*** oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti critico-interpretativi; ***analizzare*** un testo letterario, mettendone in evidenza i principali aspetti retorico-stilistici e la peculiarità rispetto al genere letterario

CLASSE QUINTA

consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'esame di stato (Prima prova). A tal fine l'allievo dovrà sapere: - ***organizzare*** il testo e argomentare in modo efficace; ***utilizzare*** una forma appropriata all'argomento e alla tipologia testuale scelta, con efficacia espositiva e lessicale; ***trattare*** i contenuti in modo approfondito e personale; ***trattare*** autori, opere e movimenti letterari, inserendoli in uno specifico quadro di riferimento di ordine critico-interpretativo; ***organizzare*** trasversalmente argomenti di discipline diverse; ***esprimere*** giudizi e riflessioni personali sugli argomenti e sulle tematiche affrontate

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata e/o personale dei testi
- Relazioni
- Approfondimenti
- Visione di film

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Fotocopie e/o dispense fornite dall'insegnante
- Vocabolario di lingua
- Mappe concettuali
- Sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Analisi di testo e altre prove previste dall'esame di Stato
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati
- Simulazione di prove d'esame (per le classi quinte)

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno tre verifiche , nel quadrimestre, di diverse tipologie. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi di recupero e/o dello sportello

CONTENUTI DISCIPLINARI TERZO ANNO

I° quadrimestre

Dante e Stilnovo

La Divina Commedia

Petrarca

Boccaccio

II° quadrimestre

L'età umanistica e rinascimentale

Machiavelli

Ariosto, Tasso(se trattato in terza)

Divina Commedia - Inferno: 8 - 10 canti

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

CONTENUTI DISCIPLINARI QUARTO ANNO

I° quadrimestre

Il Seicento – Tasso (se non trattato in terza)

Barocco e Manierismo

Illuminismo : Parini, Goldoni (Alfieri)

II° quadrimestre

Neoclassicismo

Foscolo

Romanticismo

Manzoni

Leopardi (se svolto in quarta)

La Divina Commedia , Purgatorio: almeno 8 canti

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

QUINTO ANNO

Finalità educative

- Sviluppare il senso critico perché l'alunno possa affrontare i problemi in modo consapevole e maturo.
- Abituare a comprendere il senso della continuità storica per capire meglio il presente.
- Educare alla tolleranza ed alla socialità in modo che l'individuo rispetti e capisca i problemi e le opinioni altrui.
- Comprendere e contestualizzare i testi proposti

Competenze

- saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana
- saper riconoscere gli aspetti costitutivi delle diverse tipologie testuali
- saper organizzare un testo rispettandone coerenza e coesione
- saper utilizzare in forma corretta le regole ortografiche e la punteggiatura
- saper revisionare il testo apportando le dovute correzioni
- saper produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative
- saper analizzare testi di varia tipologia (espositivi, descrittivi, poetici, narrativi, argomentativi)
- saper produrre riassunti e parafrasi di testi in versi
- saper attenersi alla consegna
- saper rielaborare un testo letto o ascoltato

Conoscenze

- conoscere gli elementi essenziali della morfologia e della sintassi della lingua italiana
- conoscere i principi della comunicazione e le tipologie testuali
- conoscere l'uso dei vari linguaggi e del lessico letterario specialistico
- conoscere le varie tipologie di testo, i criteri di analisi e contestualizzazione di essi

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Analisi di testo e altre prove previste dall'esame di Stato
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati
- Simulazione di prove d'esame

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno tre verifiche , nel quadrimestre, di diverse tipologie. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo
- Ricerca personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi di recupero e/o dello sportello.

CONTENUTI DISCIPLINARI QUINTO ANNO

Conoscenza dei principali momenti ed autori della storia letteraria da Leopardi almeno fino agli anni '60.

I° quadrimestre

Leopardi (se non svolto in quarta)

Verga

(Carducci)

Pascoli

D'Annunzio

II° quadrimestre

Svevo

Pirandello

Ungaretti

Montale

(Saba)

Autori a scelta della lirica e della narrativa del '900

La Divina Commedia :Paradiso, almeno 6 canti

I contenuti possono variare a seconda delle esigenze didattiche della classe

ALLEGATI NEL FILE SUCCESSIVO :

Griglie di valutazione Italiano biennio

***Griglie di valutazione Latino/greco biennio
(tradizionale, sportivo e bilingue)***

Griglie di valutazione Italiano triennio

Griglie di valutazione Latino/greco triennio

***Griglia di valutazione orale / test risposta aperta
biennio e triennio***

Gli allegati delle griglie di valutazione vengono allegati alla presente Programmazione in formato PDF e zippati in un'unica cartella .