

Istituto di Istruzione Superiore Statale

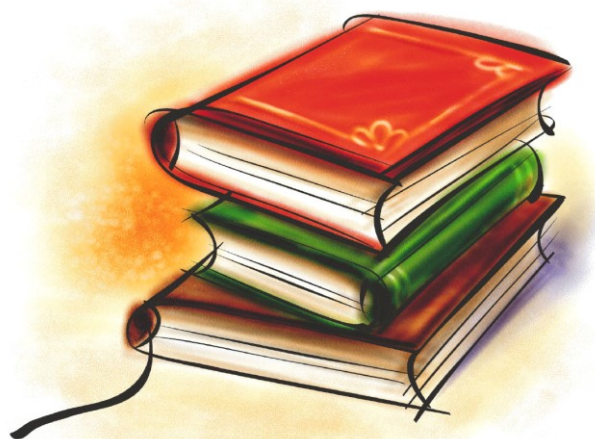
“Parentucelli-Arzelà”

a.s. 2016/17

PROGRAMMAZIONE

DEL

DIPARTIMENTO DI LETTERE



Coordinatore del Dipartimento: Martina Feola

LINGUA E CIVILTÀ' LATINA
PRIMO BIENNIO
(tradizionale)

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI IN IN LINGUA ORIGINALE DI VARIO TIPO, PREVALENTEMENTE E DI ARGOMENTO MITOLOGICO, STORICO E NARRATIVO .</p> <p>2. ACQUISIRE LE COMPETENZE DI ANALISI E RIFLESSIONE LINGUISTICA E DI CONTESTUALIZZAZIONE VOLTE ALLA COMPRESIONE DEI TESTI IN LINGUA ORIGINALE.</p> <p>3. PRENDERE COSCIENZA DEL RAPPORTO FRA LA LINGUA LATINA, QUELLA ITALIANA E ALTRE LINGUE MODERNE STUDIAE PER QUANTO RIGUARDA IL LESSICO, LA SINTASSI E LA MORFOLOGIA, ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre letteralmente il testo latino. • Comprendere, comparare e scegliere differenti modalità di traduzione. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi. • Applicare la pronuncia moderna alla lettura. • Segmentare il testo in macrosequenze, ricostruendone la trama espositiva, narrativa o argomentativa. • Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole chiave che guidano nella comprensione, avvalendosi anche del contributo di un uso del lessico per campi semantici della civiltà latina. • Saper tradurre (nel corso del secondo anno) facili brani di autori adeguati o adattati alle conoscenze linguistiche acquisite (come Igino, Fedro, i Vangeli, Eutropio, Nepote, 	<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla lingua latina. Affinità e differenze fra il Latino e l'Italiano, ed altre lingue neolatine. • Alfabeto, grafia e pronuncia. Quantità e accento; la regola della penultima sillaba. • Le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua. • Contesto, scopo, destinazione della comunicazione e del testo. • Uso e comunicazione della lingua nei differenti testi della civiltà letteraria latina. • Lessico. • Uso del vocabolario: cartaceo ed elettronico. <p><u>GRAMMATICA E SINTASSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prerequisiti morfologico-sintattici della lingua italiana. • Flessione nominale, aggettivale e flessione verbale • Costruzione della frase in Lingua Italiana e

DEGLI ELEMENTI
ESSENZIALI DI
LINGUISTICA
STORICA (evoluzione
dal latino classico al
latino volgare e
all'italiano moderno).

4. PERVENIRE,
ATTRAVERSO
L'ACCESSO
DIRETTO E
CONCRETO AI

5. TESTI, A UN
PATRIMONIO DI
CIVILTÀ E DI
PENSIERO CHE
COSTITUISCONO I
FONDAMENTI
DELLA CULTURA
OCCIDENTALE.

Cesare, Catullo... etc)

- Affinare la sensibilità linguistica.

Latina.

- Le cinque declinazioni.
- Particolarità del nome: nomi difettivi, indeclinabili, composti, greci.
- Casi diretti e casi indiretti, e loro funzione logica nella frase latina.
- Aggettivi della prima e della seconda classe.
- Comparazione
- Pronomi
- Avverbi
- Caratteri generali del verbo ed il concetto di "reggenza".
- Il verbo *sum*.
- Le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti.
- La coniugazione mista: verbi in *io*.
- Coniugazione irregolare e atematica.
- Verbi difettivi.
- Il sistema del Presente, del perfetto e del Supino.
- Il participio presente, perfetto, futuro.
- Gerundio e gerundivo.
- Congiunzioni copulative, disgiuntive, avversative, negative.
- Dativo di possesso.
- Doppio dativo.
- Proposizioni subordinate: temporali,

		<p>causali, relative, infinitive, finali, consecutive e complete.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perifrastica attiva e passiva.• Ablativo assoluto.• <i>Cum narrativo</i>.
--	--	---

Lingua e civiltà Latina (Indirizzo sportivo e bilingue)

Competenze Asse dei linguaggi	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere in modo scorrevole un testo semplice, nelle sue strutture morfosintattiche di base 2) Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 3) <i>Vertere</i> dal latino all'italiano rispettando l'integrità del messaggio 4) Comprendere il valore culturale della civiltà e della lingua latina 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Distinguere tra radice, vocale tematica e desinenza 2) Riconoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Individuare gli elementi morfosintattici e quelli della connessione testuale 4) Cogliere nei testi gli elementi, i concetti e le parole-chiave che esprimono la civiltà e la cultura latina, anche attraverso il lessico per campi semantici 5) Usare il dizionario di lingua 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la fonetica per un primo approccio alla lingua 2) Conoscere le funzioni logiche delle forme nominali e verbali 3) Conoscere le strutture morfosintattiche 4) Conoscere il lessico specifico, attraverso l'analisi di testi in lingua anche semplici e lo studio della civiltà latina
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere gli elementi della comunicazioni e le funzioni linguistiche connesse 2) Utilizzare la varietà dei registri linguistici e le diverse strutture argomentative per adeguare il discorso alla situazione comunicativa 3) Riconoscere ed eventualmente confrontare opinioni diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 4) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 5) Esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni ascoltate 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione in relazione agli aspetti di civiltà latina affrontati
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi in una dimensione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pervenire attraverso l'accesso diretto ai testi e agli 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le diverse tipologie di fonti

diacronica attraverso il confronto tra epoche	elementi di civiltà, ad un patrimonio di cultura e pensiero che sono i fondamenti della cultura occidentale	l'osservazione di aspetti culturali e sociali del mondo romano 2) Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nei confronti della propria esperienza personale	2) Conoscere gli elementi di civiltà affrontati 3) Conoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la civiltà latina e quella italiana
---	---	--	--

Scelte metodologiche e didattiche

Riflessione sulla didattica: la struttura grammaticale serve per comprendere i testi. Quindi le scelte didattiche vanno in direzione di una **didattica breve**, ossia essenziale, funzionale alle comprensione, descrittiva e non normativa. Di conseguenza le strutture morfosintattiche su cui porre maggiormente l'attenzione saranno quelle presenti con maggiore indice di frequenza nei testi con cui gli studenti verranno in contatto.

La conoscenza del lessico è fondamentale per la comprensione e dà motivazione allo studio del latino: la riflessione sulle radici, sulle famiglie lessicali e soprattutto l'attenzione al lessico base della lingua latina permette, soprattutto nei primi tempi, un ricorso minimo al dizionario, veicola la conoscenza di aspetti della civiltà classica e anche la riflessione sull'etimologia e sulla storia della lingua italiana.

La traduzione va considerata come un'abilità distinta dalla comprensione e di conseguenza va veicolata in modo distinto e ricorrendo a strumenti diversi. Si reputa quindi necessario evidenziare e privilegiare la dimensione meta cognitiva, ossia la riflessione sulla complessità del problema e sulle strategie adeguate per risolverlo. Pertanto è necessario aiutare e allenare gli studenti ad acquisire i seguenti passaggi:

- Lettura attenta del passo latino
- Comprensione del messaggio trasmesso dal passo
- Riconoscimento delle strutture sintattiche e della intelaiatura logica del testo
- Operazione del *vertere* nella lingua di arrivo

Metodologie didattiche:

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata, vista come momento in cui gli stessi studenti partecipano alla discussione nell'ottica di una didattica considerata come mutuo scambio
3. Esercizi volti al consolidamento dell'apprendimento
4. Esercizi volti all'acquisizione dell'utilizzo del vocabolario di lingua

Strumenti didattici:

1. Libri di testo
2. Altri testi
3. Vocabolario di lingua
4. Dispense fornite dall'insegnante, in relazione soprattutto agli argomenti di civiltà latina

Verifiche:

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli e all'accertamento della conoscenza degli argomenti di civiltà affrontati. Ci si avvarrà particolarmente di:

- ❖ Traduzioni
- ❖ Verifiche orali
- ❖ Sondaggi a dialogo
- ❖ Risposte dal banco
- ❖ Compiti assegnati
- ❖ Lavoro di gruppo (eventuale)
- ❖ Test strutturati e/o semistrutturati

Numero delle prove:

almeno 3 a quadrimestre. A seconda delle esigenze didattiche si potrebbe evidenziare la necessità di variare la tipologia delle prove. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati. In questo caso verranno predisposte delle griglie apposite da parte del docente.

Tipologia delle verifiche scritte:

1) Traduzione di un breve testo costituito da una massimo di 5 righe da effettuare in un'ora
Per ogni tipologia di scritto viene predisposta una apposita griglia da parte del docente
(vedi allegati)

Valutazione:

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- ❖ Valutazioni scritte, orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- ❖ Progressi rispetto al livello di partenza
- ❖ Costanza nella frequenza
- ❖ Impegno regolare
- ❖ Partecipazione attiva
- ❖ Interesse particolare per la disciplina
- ❖ Approfondimento autonomo

LINGUA E CIVILTÀ LATINA **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

OBIETTIVI TRASVERSALI

Le competenze chiave di cittadinanza

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e complessità crescente, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti eterogenei (cartacei, informatici e multimediali), rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. ricorrendo ai vari tipi di linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e alle conoscenze disciplinari, mediante molteplici supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni impiegando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e di coerenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire e interpretare:** acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso molteplici strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ/CAPACITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
	1) Individuare le principali strutture	

Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici	<ul style="list-style-type: none"> 2) Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione 3) <i>Vertere</i> in italiano un testo, inteso come documento di civiltà ma anche come produzione artistica, culturale ed espressiva individuale 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina 2) Conoscere il contesto storico e culturale degli autori affrontati durante l'anno 3) Conoscere i nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina 4) Conoscere le principali figure retoriche 5) Conoscere i generi letterari 6) Nozioni di prosodia
Leggere, comprendere ed interpretare	<ul style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per riconoscere particolari di contenuto, genere e stile (trama argomentativa, narrativa; temi di civiltà, motivi di poetica; tessitura stilistico-retorica e metrica) 2) Individuare elementi notevoli di storia e civiltà, di cultura e di poetica individuale 	
Produrre testi	<ul style="list-style-type: none"> 1) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche 2) Rielaborare in forma chiara e coesa le informazioni 3) Rendere in forma scritta l'attività del <i>vertere</i> nella consapevolezza delle complesse operazioni di decodifica e selezione alla base dell'esercizio stesso del tradurre 	
Ideare, progettare e formulare ipotesi	<ul style="list-style-type: none"> 1) Individuare e selezionare elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e stilistica...) efficaci alla realizzazione di percorsi di ricerca, autonoma e di gruppo, rispetto alla necessità di risolvere problemi significativi di carattere formativo e didattico 	
Generalizzare, astrarre	<ul style="list-style-type: none"> 1) Confrontare testi in lingua e in traduzione individuando reti efficaci di contenuti 2) Individuare e selezionare elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e di stile) in vista della realizzazione di percorsi trasversali all'interno della disciplina e/o di carattere multidisciplinare 	
Strutturare	<ul style="list-style-type: none"> 1) Organizzare le conoscenze in modo da rispondere efficacemente alle varie situazioni comunicative e alle varie situazioni di ricerca 2) Individuare, scegliere e porre in atto principi strutturanti nell'esercizio della ricerca, di riflessione, discussione e confronto 	

OBIETTIVI MINIMI (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA)

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'/CAPACITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici	<ul style="list-style-type: none"> 1) Individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche 2) Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione 3) <i>Vertere</i> in italiano un testo, cogliendone il 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le principali strutture morfologiche e

	senso generale	sintattiche della lingua latina
Leggere, comprendere ed interpretare	1) Individuare le principali strutture della lingua presenti nei testi per riconoscere, a caratteri generali, elementi di contenuto, genere e stile	2) Conoscere, a caratteri generali, il contesto storico e culturale degli autori affrontati durante l'anno
Produrre testi	1) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali 2) Rielaborare in forma sostanzialmente corretta le informazioni 3) Rendere in forma scritta l'attività del <i>vertere</i> cogliendo il senso generale del testo	3) Conoscere i nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina
Generalizzare, astrarre	1) Confrontare testi in lingua e in traduzione individuando, a carattere generale, reti di contenuti 2) Individuare e selezionare i principali elementi (tematici, storici, di civiltà, di poetica, di retorica e di stile) in vista della realizzazione di percorsi trasversali all'interno della disciplina e/o di carattere multidisciplinare	4) Conoscere le principali figure retoriche 5) Conoscere i generi letterari
Strutturare	1) Organizzare le conoscenze per rispondere, in modo semplice ma corretto, alle varie situazioni comunicative	

CONTENUTI DISCIPLINARI TERZO ANNO

I° quadrimestre:

- Introduzione alla storia della letteratura latina
- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
- La letteratura delle origini (Livio Andronico, Nevio)
- Ennio, il padre della letteratura latina
- Il teatro (Plauto e Terenzio)
- La storiografia in lingua latina: Catone
- L'età cesariana (contesto storico e culturale)
- Lucrezio, poeta della ragione (laddove non si decida di svolgere in 5[^])

II° quadrimestre:

- Catullo e i *poetae novi*
- Cesare e i *Commentarii*
- La storiografia: Sallustio
- Cicerone (laddove non si decida di svolgere in 4[^] o 5[^])

•
Dei singoli autori della letteratura latina verrà affrontata la lettura e l'analisi di alcuni passi tratti dalle opere. La scelta di tali passi avverrà a discrezione del docente e sulla base degli stimoli e degli interessi eventualmente palesati dal gruppo classe. L'analisi dei passi d'autore potrà avvenire sia in lingua latina sia in traduzione italiana.

Parallelamente allo studio della storia della letteratura latina verrà affrontato non solo un percorso di ripasso e di consolidamento delle conoscenze grammaticali ma anche lo studio di alcuni costrutti particolari della lingua.

CONTENUTI DISCIPLINARI QUARTO ANNO

I° quadrimestre:

- Il principato augusteo (contesto storico e culturale)
- Virgilio: vita e opere
- Orazio: vita e opere

II° quadrimestre:

- Tibullo, Propertio e Ovidio.
- La storiografia: Livio

Dei singoli autori della letteratura latina verrà affrontata la lettura e l'analisi di alcuni passi tratti dalle opere. La scelta di tali passi avverrà a discrezione del docente e sulla base degli stimoli e degli interessi eventualmente palesati dal gruppo classe. L'analisi dei passi d'autore potrà avvenire sia in lingua latina sia in traduzione italiana.

Parallelamente allo studio della storia della letteratura latina verrà mantenuto un percorso di ripasso e di consolidamento delle conoscenze grammaticali che preveda anche lo studio di alcuni costrutti particolari della lingua (sintassi dei casi)

LINGUA E CIVILTÀ' LATINA QUINTO ANNO

CONTENUTI DISCIPLINARI QUINTO ANNO

- quadro di sintesi storico-culturale attinente agli autori prescelti e completamento del quadro storico di sintesi dall'età giulio-claudia al IV secolo d. C.

I° quadrimestre

- Lucrezio (laddove non si sia stato affrontato nelle classi III o IV)
- Seneca
- Petronio
- Quintiliano
- Lucano

II° quadrimestre

- Tacito
- Marziale
- Persio e Giovenale

METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale**
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata e/o personale del testi (in lingua e/o in traduzione)
- Relazioni
- Approfondimenti
- Esercitazione di traduzione

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Fotocopie e/o dispense fornite dall'insegnante
- Vocabolario di lingua
- Mappe concettuali

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Traduzioni
- Analisi di testo
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno 3 verifiche a quadrimestre di diversa tipologia. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi mirati .

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO

Competenze in esito	Abilità	Conoscenze
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prodotte testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
	Rielaborare in forma chiara le informazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, descrizioni, analisi del testo, ecc.
	Contestualizzare il lessico	Uso di dizionari. Conoscenza del lessico di base.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Applicare strategie diverse di lettura	Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
	Cogliere i caratteri specifici di un testo	Denotazione e connotazione
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Principali connettivi logici
	Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	Principali generi letterari, con riferimento alla tradizione italiana. Lineamenti di lingua e letteratura italiana dalle origini alla Scuola Siciliana compresa. Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, descrittivi
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	Elementi di base della funzione della lingua italiana
		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
		Principali strutture della lingua italiana
		Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ecc.

Geostoria

Competenze	Abilità	Conoscenze
Consapevolezza che lo studio della storia contribuisce alla comprensione del presente	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della conoscenza degli eventi del passato	Dati forniti dal manuale o dall'insegnante
	Rielaborare in forma chiara le informazioni attenendosi ad uno studio adeguato e non solo mnemonico	Principali strutture della lingua italiana Lessico specifico della disciplina
	Collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nello spazio, cogliendo le relazioni tra causa ed effetto	Coordinate spazio-temporali
Cogliere gli elementi di affinità, continuità e diversità, discontinuità fra civiltà diverse in una dimensione diaconica e sincronica	Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Fonti di natura diversa.
Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale		
Riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente		Articoli della Costituzione
Orientarsi dinanzi alle principali forme di rappresentazione simbolica della terra	Leggere e produrre carte e grafici	Conoscenza degli strumenti di rappresentazione grafica delle informazioni
Consapevolezza delle relazioni che corrono tra condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio	Operare confronti tra spazi diversi. Dare conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per l'insediamento dei popoli e la costituzione degli stati in prospettiva geostorica	Conoscenza a grandi linee di un sistema territoriale cogliendone i principali elementi costitutivi, fisici, antropici, economici e le più evidenti interdipendenze
	Saper usare un linguaggio geografico appropriato	Lessico specifico della disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI EDUCATIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE

- Educare alla lettura dei testi letterari
- Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta
- Formare capacità di giudizio critico

COMPETENZE

Si definisce un numero limitato di competenze generali :

- Saper comprendere e analizzare testi orali (ricezione)
- Saper comprendere e analizzare testi scritti (lettura)
- Saper formulare ipotesi
- Saper progettare
- Saper astrarre
- Saper pianificare
- Saper confrontare e contestualizzare
- Saper elaborare testi orali
- Saper elaborare testi scritti

COMPETENZE DISCIPLINARI ITALIANO

Competenze di base

- saper analizzare il testo letterario (parafrasare, riformulare, individuare le tematiche e le scelte formali)
- saper confrontare testi affini e saper operare confronti intertestuali
- saper utilizzare la lingua italiana
- comprendere le richieste e rispondere in maniera pertinente e chiara
- comunicare in maniera corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico
- pur con periodi semplici
- stabilire connessioni semplici tra informazioni testuali ed extratestuali
- saper elaborare un'argomentazione
- saper produrre testi scritti nelle modalità previste dall'esame di Stato.

Competenze trasversali

- Saper organizzare in maniera semplice un proprio percorso di apprendimento nell'ambito del progetto-ricerca
- Saper usare gli strumenti tecnologici per la selezione di informazioni
- Saper definire strategie di azione per risolvere un problema
- Saper comunicare mediante supporti cartacei e informatici
- Sapersi relazionare e saper collaborare con le diverse componenti della scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi guidata e/o personale del testi
- Relazioni
- Approfondimenti
- Visione di film

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Fotocopie e/o dispense fornite dall'insegnante
- Vocabolario di lingua
- Mappe concettuali
- Sussidi audiovisivi , informatici e/o laboratori

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Analisi di testo e altre prove previste dall'esame di Stato
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati
- Simulazione di prove d'esame (per le classi quinte)

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno quattro verifiche , nel quadrimestre, di diverse tipologie. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze

del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi mirati.

CONTENUTI DISCIPLINARI TERZO ANNO

I° quadrimestre

Dante e Stilnovo

La Divina Commedia

Petrarca

Boccaccio

II° quadrimestre

L'età umanistica e rinascimentale

Machiavelli

Ariosto, Tasso

Divina Commedia - Inferno: 8 - 10 canti

CONTENUTI DISCIPLINARI QUARTO ANNO

I° quadrimestre

Il Seicento – Tasso

Barocco e Manierismo

Illuminismo : Parini, Goldoni (Alfieri)

II° quadrimestre

Neoclassicismo

Foscolo

Romanticismo

Manzoni

La Divina Commedia , Purgatorio: almeno 8 canti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTO ANNO

Finalità educative

- Sviluppare il senso critico perché l'alunno possa affrontare i problemi in modo consapevole e maturo.
- Abituare a comprendere il senso della continuità storica per capire meglio il presente.
- Educare alla tolleranza ed alla socialità in modo che l'individuo rispetti e capisca i problemi e le opinioni altrui.
- Comprendere e contestualizzare i testi proposti

Competenze

- saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana
- saper riconoscere gli aspetti costitutivi delle diverse tipologie testuali
- saper organizzare un testo rispettandone coerenza e coesione
- saper utilizzare in forma corretta le regole ortografiche e la punteggiatura
- saper revisionare il testo apportando le dovute correzioni
- saper produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative
- saper analizzare testi di varia tipologia (espositivi, descrittivi, poetici, narrativi, argomentativi)
- saper produrre riassunti e parafrasi di testi in versi
- saper attenersi alla consegna
- saper rielaborare un testo letto o ascoltato

Conoscenze

- conoscere gli elementi essenziali della morfologia e della sintassi della lingua italiana
- conoscere i principi della comunicazione e le tipologie testuali

- conoscere l'uso dei vari linguaggi e del lessico letterario specialistico
- conoscere le varie tipologie di testo , i criteri di analisi e contestualizzazione di essi

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per i vari moduli.

Ci si avvarrà in particolare di:

- Analisi di testo e altre prove previste dall'esame di Stato
- Verifiche orali
- Sondaggi a dialogo
- Risposte dal banco
- Compiti assegnati
- Lavoro di gruppo (eventuale)
- Test strutturati e/o semistrutturati
- Simulazione di prove d'esame

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Sono previste almeno quattro verifiche , nel quadrimestre, di diverse tipologie. Si potrebbe evidenziare la necessità di variare il numero e la tipologia delle verifiche a seconda delle esigenze del gruppo classe. È prevista infatti la possibilità di sostituire una o più prove con test semistrutturati.

VALUTAZIONE

La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:

- Verifiche scritte e orali e/o test strutturati e/o semistrutturati
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Costanza nella frequenza
- Impegno regolare
- Partecipazione attiva
- Interesse particolare per la disciplina
- Approfondimento autonomo
- Ricerca personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO O SOSTEGNO

Si prevede in orario curricolare il consolidamento delle conoscenze e delle competenze attraverso esercitazioni mirate e personalizzate. In orario extra curricolare si prevede la possibilità di attivazione di corsi di recupero mirati.

CONTENUTI DISCIPLINARI QUINTO ANNO

Conoscenza dei principali momenti ed autori della storia letteraria da Leopardi almeno fino agli anni '60.

I° quadrimestre

Leopardi (laddove non sia stato svolto in quarta)

Verga

Pascoli

D'Annunzio

Carducci

II° quadrimestre

Svevo

Pirandello

Ungaretti

Montale

Autori a scelta della lirica e della narrativa del '900

La Divina Commedia :Paradiso, almeno 7 canti

ALLEGATI:

Griglie di valutazione Italiano biennio

***Griglie di valutazione Latino biennio
(tradizionale e sportivo)***

Griglie di valutazione Italiano triennio

Griglie di valutazione Latino triennio

***Griglia di valutazione orale / test risposta aperta
biennio e triennio***

Gli allegati delle griglie di valutazione vengono allegati alla presente Programmazione in formato PDF e zippati in un'unica cartella.